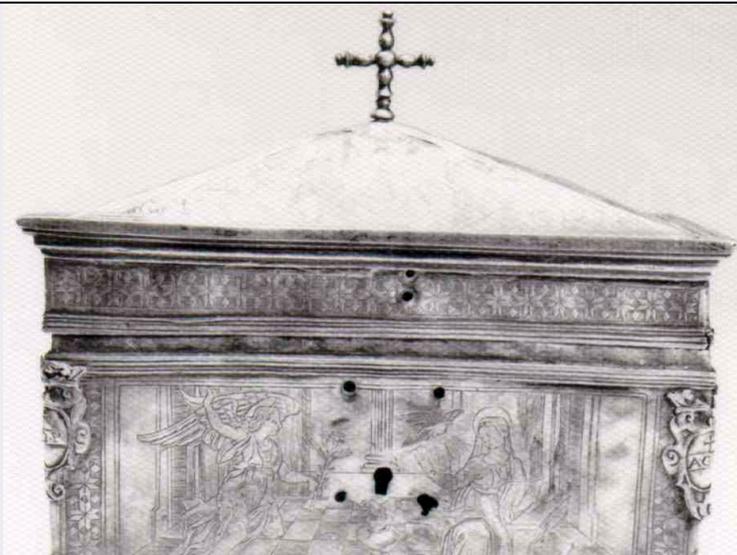


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00066237
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	custodia
OGTT - Tipologia	di vasetti per oli santi
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospedale
LDCN - Denominazione	Casa Santa dell'Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Annunziata, 34

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Campania
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	NA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Napoli
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo San Giacomo
-----------------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1580
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bollo
-------------------------------------	-------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Luongo Giovan Vincenzo
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVI
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000471
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	22.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	22.8
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassetta per sacri crismi.
--	----------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
--------------------------------------	-------

STMP - Posizione	parte inferiore
-------------------------	-----------------

STMD - Descrizione	Città di Napoli
---------------------------	-----------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NAPL

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	cassetta, ampolline
STMD - Descrizione	VINCENZO LUONGO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	A. C.
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La cassetta è databile in base al punzone tra il 1560 e il 1580. Fu ritrovata in occasione della mostra dedicata ai tesori dell'Annunziata e rappresenta uno dei pochi oggetti superstiti di questo periodo giunti sino a noi, insieme ad una altra analoga cassetta della cattedrale di Vico Equense. L'opera di grande eleganza e sobrietà decorativa, presenta nella scena dell'Annunciazione (faccia anteriore) un forte legame con la pittura Bernardo Lama, artista manierista operante a Napoli e nella stessa chiesa proprio in questi anni. Non è un caso che questo pittore abbia fornito anche il disegno allo scultore del lavabo in marmo nella sgrestia dell'Annunziata. E' importante notare che le iniziali del Luongo sono state rilevate per la prima volta sulla cassetta in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Napoli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	29183 CAT

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barricelli A.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	10000186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-17, n. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	10000055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84, 206
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Opere d'arte della Real Casa Santa dell'Annunziata
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Chiurazzi F.
FUR - Funzionario responsabile	Spinosa N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Chiurazzi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coscino F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 00007 /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 020481