

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00555250

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S110

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arpa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento fabbrica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione marchio

AUTN - Nome scelto Erard Sebastian

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00001331

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di acero

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	186
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancano molte corde
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arpa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto sul braccio
ISRI - Trascrizione	ERARD PAR BREVET D'INVENTION
NSC - Notizie storico-critiche	L'arpa in oggetto a movimento doppio del costruttore francese Erard è a sette pedali, importante innovazione questa dovuta alla fabbrica parigina che ha consentito il raggiungimento di tre diverse posizioni e quindi la pratica di tre tonalità differenti su ciascuna corda. di particolare pregio ed eleganza formale è la colonna caratterizzata, nella parte superiore, dalla scultura lignea di figure femminili e simboli musicali. I fratelli Erard svolsero l'attività di costruttori di fortepiano e di arpe a parigi sin dalla fine del sec. XVIII con sede alla Rue De Mail, 13-21 e dal periodo della rivoluzione furono attivi anche a Londra. La fabbrica toccherà i vertici verso la metà del secolo XIX con pierre erard, nipote e successore di sebastien. lo strumento in oggetto è il n. 1672 della ditta stessa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	gna555250cat
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Sisto L.
FUR - Funzionario responsabile	Capobianco F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	