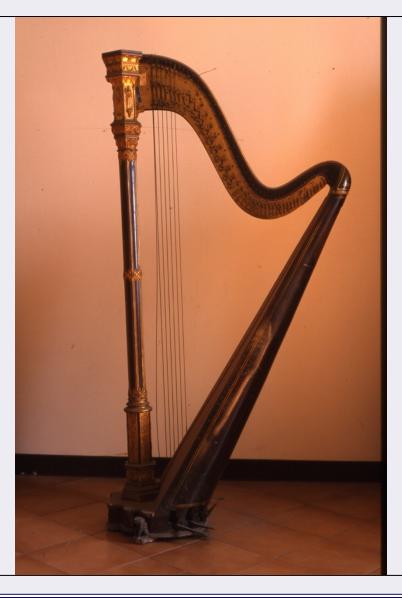
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00555250
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione arpa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Campania **PVCR - Regione PVCP - Provincia** NA

PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	fabbrica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
AUTN - Nome scelto	Erard Sebastian	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00001331	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di acero	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	186	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione	Cuttivo	
STCS - Indicazioni specifiche	mancano molte corde	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arpa.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	francese	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in alto sul braccio	
ISRI - Trascrizione	ERARD PAR BREVET D'INVENTION	
NSC - Notizie storico-critiche	L'arpa in oggetto a movimento doppio del costruttore francese Erard è a sette pedali, importante innovazione questa dovuta alla fabbrica parigina che ha consentito il raggiungimento di tre diverse posizioni e quindi la pratica di tre tonalità differenti su ciascuna corda. di particolare pregio ed eleganza formale è la colonna caratterizzata, nella parte superiore, dalla scultura lignea di figure femminili e simboli musicali. I fratelli Erard svolsero l'attività di costruttori di fortepiano e di arpe a parigi sin dalla fine del sec. XVIII con sede alla Rue De Mail, 13-21 e dal periodo della rivoluzione furono attivi anche a Londra. La fabbrica toccherà i vertici verso la metà del secolo XIX con pierre erard, nipote e successore di sebastien. lo strumento in oggetto è il n. 1672 della ditta stessa.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	gna555250cat	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Sisto L.	
FUR - Funzionario responsabile	Capobianco F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		