

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00555250
ESC - Ente schedatore	S31
ECP - Ente competente	S110
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arpa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fabbrica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Erard Sebastian
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00001331
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di acero

MIS - MISURE

MISA - Altezza	186
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	mancano molte corde
--------------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arpa.
--	-------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in alto sul braccio
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	ERARD PAR BREVET D'INVENTION
----------------------------	------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'arpa in oggetto a movimento doppio del costruttore francese Erard è a sette pedali, importante innovazione questa dovuta alla fabbrica parigina che ha consentito il raggiungimento di tre diverse posizioni e quindi la pratica di tre tonalità differenti su ciascuna corda. di particolare pregio ed eleganza formale è la colonna caratterizzata, nella parte superiore, dalla scultura lignea di figure femminili e simboli musicali. I fratelli Erard svolsero l'attività di costruttori di fortepiano e di arpe a parigi sin dalla fine del sec. XVIII con sede alla Rue De Mail, 13-21 e dal periodo della rivoluzione furono attivi anche a Londra. La fabbrica toccherà i vertici verso la metà del secolo XIX con pierre erard, nipote e successore di sebastien. lo strumento in oggetto è il n. 1672 della ditta stessa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso non cattolico
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	gna555250cat
-------------------------------------	--------------

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Sisto L.
FUR - Funzionario responsabile	Capobianco F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmieri R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	