

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059655 |
| ESC - Ente schedatore | S31 |
| ECP - Ente competente | S110 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Don Placido Baccher |
| SGTP - Titolo proprio | Vera effigie del servo di Dio reverendo d. Placido Baccher |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | litografo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Wenzel Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1828-1861 |

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002217 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------|--|
| MT - DATI TECNICI | |
|--------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------|--|
| MIS - MISURE | |
|---------------------|--|

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

| | |
|----------------------------|--|
| MIF - MISURE FOGLIO | |
|----------------------------|--|

| | |
|----------------------|-----|
| MIFU - Unita' | mm. |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MIFA - Altezza | 800 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MIFL - Larghezza | 650 |
|-------------------------|-----|

| | |
|---------------------------|--|
| CO - CONSERVAZIONE | |
|---------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
|-------------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--|
| DA - DATI ANALITICI | |
|----------------------------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
|--------------------------|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Ritratti: Baccher Placido. |
|--|---|

| | |
|-------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | DAL BUSTO DEL PROF. CARIELLO |
|----------------------------|------------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|--------|
| ISRI - Trascrizione | WENZEL |
|----------------------------|--------|

| | |
|-------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-------------------|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | LIT. WENZEL 38STR. DI CHIAIA |
|----------------------------|------------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|---|---|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | VERA EFFIGIE DEL SERVO DI DIO REVERENDO D. PLACIDO BECCHER |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il personaggio ritratto è stato desunto dal busto realizzato dal Cariello. La stampa testimonia la particolare attenzione che il sacerdote ebbe per il culto mariano (Abrasi, 1979) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | afsbas27889cat |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Abrasi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000109 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 3 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Compagnone A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spinosa N. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pascucci R. A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pascucci R. A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |