## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI	D		
TSK - Tipo scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	16		
NCTN - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00566467		
ESC - Ente schedatore	S29		
ECP - Ente competente	S29		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	epifania di Dioniso		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli		
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 1		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	ADS 27		
INVD - Data	1978		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1850		
DTSV - Validita'	post		

DTSF - A	1899	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	La Volpe Nicola	
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1876	
AUTH - Sigla per citazione	00000019	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	477	
MISL - Larghezza	350	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	ouono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso; Eros. Divinità minori: satiri; Hypnos; Pan; Sileno.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso; Eros. Divinità minori: satiri; Hypnos; Pan; Sileno.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso; Eros. Divinità minori: satiri; Hypnos; Pan; Sileno. Personaggi: menadi; Arianna.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso; Eros. Divinità minori: satiri; Hypnos; Pan; Sileno. Personaggi: menadi; Arianna.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso; Eros. Divinità minori: satiri; Hypnos; Pan; Sileno. Personaggi: menadi; Arianna.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso; Eros. Divinità minori: satiri; Hypnos; Pan; Sileno. Personaggi: menadi; Arianna.  didascalica  a penna corsivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	Il disegno raffigura a sinistra Dioniso, vestito con corta tunica e mantello che si gonfia alle sue spalle, con corna sulla fronte e pedum nella destra, che scopre Arianna, vista di spalle, distesa con la testa in grembo all'Hypnos alato intento a porgerle un ramo bagnato dell'acqua della fonte Lete. Eros solleva il velo della dormiente; Pan, seminascosto alle spalle di Dioniso, esprime spavento con la sinistra alzata; dietro di lui si intravedono tre Menadi di cui quella al centro suona il doppio flauto; il vecchio Sileno, rimasto indietro, è aiutato da un satiro a superare lo scoglio del torrente. Sullo sfondo un satirello guarda da lontano la scena.  NR (recupero pregresso)  Divinità: Dioniso; Eros. Divinità minori: satiri; Hypnos; Pan; Sileno. Personaggi: menadi; Arianna.  didascalica  a penna corsivo in basso a sinistra  N. La Volpe Napoli 24 Novembre1854 Visto L'Architetto Direttore de'	

1			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	N.402		
NSC - Notizie storico-critiche	Il quadro, staccato e conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 9286), decorava l'esedra 35 della Casa del Citarista a Pompei (I 4- 5, 25). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1239; S. Reinach, "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 113,4; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 16; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 1., parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. II, Roma 1990, pp. 136-137, n. 35.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta		
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SA NA 566467		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	0000001		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 600-601, n. 34		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 34		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Minichino S.		
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0027 Lo stesso soggetto è nei disegni inventariati ADS 32-35.	