

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00566522 |
| ESC - Ente schedatore           | S29      |
| ECP - Ente competente           | S29      |

## OG - OGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                                  |
| OGTD - Definizione     | disegno                          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                                  |
| SGTI - Identificazione | decorazioni pittoriche parietali |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli   |
| LDCS - Specifiche                        | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 1 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |        |
|---|--------|
| UBO - Ubicazione originaria                       | SC     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |        |
| INVN - Numero                                     | ADS 82 |
| INVD - Data                                       | 1978   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII   |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| DTSI - Da        | 1750 |
| DTSV - Validita' | post |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Morelli Francesco  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1768/ post 1815  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000010   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cartoncino/ pittura a tempera/ inchiostro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 580  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 665  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Sul recto imbrunimento diffuso e sui margini qualche erosione di psocidi. Su tutta la superficie del verso macchie color ruggine talvolta puntiformi, talvolta di notevoli dimensioni. In corrispondenza di alcune di tali macchie il cartone è parzialmente distrutto e in qualche caso perforato. Le perforazioni hanno un aspetto crateriforme.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il disegno raffigura un podio decorato con un fregio composto da un pannello rettangolare raffigurante una scena di caccia tra un leone ed un cavallo inseriti in un paesaggio roccioso; ai lati del pannello, inquadrato da esili colonne, sono visibili erme maschili con scudi. Al di sopra regio è visibile una cornice marmorea bianca su cui si legge l'iscrizione: " L SAGINVS II VIR I D PR LV LV EX D D CVN". Segue la raffigurazione dei gradoni della cavea dell'anfiteatro sormontata dal secondo fregio dipinto costituito da un pannello ad imitazione marmorea (numidico) e da un pannello con motivo a squame bipartite, intercalati da uno stretto scomparto con Vittoria alata su globo, inquadrata da esili colonne. Il fregio si chiude con una cornice marmorea bianca con l'iscrizione: "H LVD LV CVN F C EX D D". |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni: podio; fregio; scena di caccia; colonnine; erme; scudi; cornice; iscrizione; pannello a squame; Nike.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | corsivo                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | in basso a sinistra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Fran° Morelli dis. e dip. |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 2                |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le pitture corrispondenti al disegno, oggi scomparse, decoravano l'anfiteatro di Pompei (II 6). Il Mazois pubblica il combattimento gladiatorio tratto da questa tavola, dal quale derivano molte altre riproduzioni. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1591; G. Spano in Annali dell'Istituto di Magistero dell'Università di Salerno, 1953, p. 55 b; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 54. Si veda inoltre la bibliografia in La documentazione nell'opera di disegnatori e pittori dei secoli XVIII e XIX, in Pompei. Pitture e Mosaici, Roma 1995, a cura di I Bragantini, p. 107, n. 44.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | p.za Museo, 19   |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SA NA 566522            |

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000001                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 107-108, n. 47                       |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 47                                    |

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Minichino S.**FUR - Funzionario responsabile** Pozzi E.**FUR - Funzionario responsabile** Miele F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Minichino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Minichino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0082 Per la scena con fiere  
cfr. la prova nel disegno inventariato ADS 79.