

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00569661 |
| ESC - Ente schedatore           | S29      |
| ECP - Ente competente           | S29      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | divinità fluviale e menade |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli   |
| LDCS - Specifiche                        | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 2 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | ADS 109 |
| INVD - Data   | 1978    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX       |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1837 |
| DTSF - A  | 1837 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore/pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Marsigli Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1795/ post 1830  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000013   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cartoncino/ inchiostro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 470  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 340  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il disegno raffigura una divinità fluviale ed una menade inseriti in un paesaggio fatto di rocce, erba ed un fiume (Alfeo e Arethusa o Enipeo e Tiro) . L'una, distesa sul fianco destro e coperta nella parte inferiore del corpo, porta il braccio sinistro sul capo mentre poggia il destro su una roccia, tenendo un ramo di palma nella mano; l'altra, stante ai piedi della divinità, vestita con chitone ed himation, tiene il tirso nella destra e protende il tympanon verso la divinità. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personificazioni: fiume. Personaggi: menade. Strumenti musicali: timpano. Attributi: (menade) tirso.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto la cornice a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Giuseppe Marsigli dis. Sopra luogo   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | più in basso   |
|   | Contorno di un quadretto esistente nella parete di mezzo dell'esedra a   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | sinistra dell'atrio della bella casa, che si sta scavando in Pompei a sinistra della strada della Fortuna dopo il quadrivio Palmi Napolitani Larghezza palmo 1 ed once 2 1/2. Altezza pal° 1° ed on. 2   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | angolo inferiore sinistro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | V.B. L'Architetto Direttore Cav. Pietro Bianchi 5 Giugno 1837  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 319  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La pittura corrispondente, rimasta in situ ed oggi scomparsa, decorava il coronamento della decorazione di II stile dell'ala 14 della Casa del Toro a Pompei (V 1, 7). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1022; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 62. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | p.za Museo, 19   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SA NA 569661   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 234, n. 134   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | f. 134   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Minichino S.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pozzi E.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Miele F.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Minichino S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Minichino S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:<br>Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0109 |