

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00569674 |
| ESC - Ente schedatore | S29 |
| ECP - Ente competente | S29 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio marino con nave allo scalo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Museo Archeologico Nazionale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---------------------------------------------------|---------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | ADS 122 |
| INVD - Data | 1978 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1870 |
| DTSF - A | 1870 |

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Discanno Geremia |
| AUTA - Dati anagrafici | 1839/ 1901 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000026 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 415 |
| MISL - Larghezza | 525 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena si svolge sulle rive di un fiume (forse il Nilo vista la presenza dell'ibis) sul quale una nave caudicaria, carica di anfore e popolata di alcuni passeggeri, viene trainata da sei persone. Tra queste spicca una donna inginocchiata che volge indietro il capo scoprendosi con atto osceno la parte posteriore del corpo. In riva al fiume si vede una casetta di pescatori ed un servo avanzare con alcuni oggetti (pietre?) nelle mani, ed ancora un ibis ed un quadrupede. Accanto compare un'anfora presso un albero e vicino un giovane colto nell'atto di fuggire saltando un cancello (?). Nella parte anteriore un uomo con berretto, calzari e bisaccia, incede guardando verso terra e dinnanzi a lui un altro uomo è sdraiato portando il braccio sinistro sul capo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Mezzi di trasporto: nave caudicaria. Figure femminili: donna. Figure maschili: passeggeri; servi; viandanti. Animali: ibis; quadrupede. Oggetti: anfore. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | a sinistra sotto la cornice |
| ISRI - Trascrizione | Discanno G. 1870 |
| | la pittura corrispondente, oggi del tutto scomparsa, decorava il peristilio 32 della Casa di Sallustio a Pompei (VI 2, 4). La posizione oscena della donna sulla barca e il gesto di quella seduta a prua sono stati interpretati come scongiuri contro un "affascinatore". Bibl.: A. |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC - Notizie storico-critiche | Sogliano, "Le pitture murali campane scoperte negli anni 1867-1879", in "Pompei e la regione sotterrata dal Vesuvio", II, Napoli 1879, n. 640. |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta |
| CDGI - Indirizzo | p.za Museo, 19 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SA NA 569674 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 839-840, n. 1 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 1 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Minichino S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pozzi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Miele F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Minichino S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Minichino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0122 |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

