

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00569678
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	parete di IV stile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 126
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1807
DTSF - A	1807

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1768/ post 1815
AUTH - Sigla per citazione	00000010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ inchiostro a penna/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	667
MISL - Larghezza	525
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sui margini del recto imbrunimento diffuso. Su tutta la superficie del verso macchie color beige talvolta puntiformi, talvolta di notevoli dimensioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno riproduce la decorazione pittorica di una parete. Lo zoccolo è suddiviso in pannelli a finto marmo; la zona mediana, a fondo rosso, presenta un pannello centrale con quadro con Elena e Paride e due laterali con amorini in volo; scorci architettonici separano i pannelli e sorreggono ghirlande su una delle quali poggia un pavone; al centro della zona superiore, lacunosa come si evince dalla raffigurazione dell'opera incerta sottostante la decorazione pittorica, si trova una scena con Ares ed Afrodite: il dio, vestito con manto azzurro, trattiene con la sinistra il polso sinistro di Afrodite che gli siede accanto su una roccia sollevando una ghirlanda. Un Amorino regge la lancia e lo scudo di Ares mentre un altro tenta di infilarsi l'elmo accanto al quale giace la spada.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: zoccolo; specchiature marmoree; quinte architettoniche; amorini in volo; Elena e Paride; Ares e Afrodite.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Franc. Morelli dis. 1807

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	In Casa posta nella Città di Pompei Parete d'un stanzolino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	scala di palmi quattro napoletani

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro del folio
ISRI - Trascrizione	Casa di Sallustio. Fotografia Sarcacco 5266

NSC - Notizie storico-critiche

la pittura corrispondente, lasciata in situ ed oggi in pessimo stato di conservazione (scomparso il quadro con Elena e Paride), decora la parete meridionale del cubicolo 34 della Casa di Sallustio a Pompei (VI 2, 4). Bibl.: K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 94.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 569678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92, 94, n. 29
BIBI - V., tavv., figg.	f. 29

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Minichino S.

FUR - Funzionario responsabile

Pozzi E.

FUR - Funzionario responsabile

Miele F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Minichino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Minichino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0126 Lo tnesso soggetto +
nell'incisione inventariata ADS 127.