

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00569740 |
| ESC - Ente schedatore | S29 |
| ECP - Ente competente | S29 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | satiro e menade |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Museo Archeologico Nazionale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 2 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | ADS 188 |
| INVD - Data | 1978 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1836 |
| DTSF - A | 1836 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore/incisore/pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Marsigli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1795/ post 1830 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000013 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 543 |
| MISL - Larghezza | 300 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scena presenta un satiro ed una menade inginocchiati e visti di fronte. La menade, in primo piano, è nuda, ma poggia il corpo su un drappo e la mano sinistra su un tympanon; il satiro, nudo ma con pelle caprina sul collo, tenta di attrarre a sé la donna abbrancandola alle spalle; nella sinistra tiene il pedum. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità minori: satiro. Personaggi: menade. Attributi: (satiro) pedum. Strumenti musicali: tympano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto la cornice a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Giuseppe Marsigli dis ^o sopra luogo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | più in basso |
| ISRI - Trascrizione | Quadro rinvenuto nella nuova Casa di Adone e Venere in Pompei Scala di palmi Napolitani Larghezza palmo 1 ed once 5, Altezza palmo 1 ed once 8 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | nell'angolo inferiore sinistro |
| ISRI - Trascrizione | Napoli 14 Xbre 1836 Visto-Buono L'Architetto Direttore Cav. Pietro Bianchi |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pittura corrispondente, in cattive condizioni, decora il pannello centrale della zona mediana nella parete S dell'ambiente 10 della Casa di Adone a Pompei (VI 7, 18). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 548; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 100. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta |
| CDGI - Indirizzo | p.za Museo, 19 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SA NA 569740 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 233, n. 133 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 133 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Minichino S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pozzi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Miele F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Minichino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Minichino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0188 Il disegno rappresenta il quadro centrale del pannello centrale della decorazione parietale raffigurata nel disegno inventariato ADS178. Lo stesso soggetto è in ADS 186.