

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00569754 |
| ESC - Ente schedatore           | S29      |
| ECP - Ente competente           | S29      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | decorazione pittorica parietale |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli   |
| LDCS - Specifiche                        | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 2 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | ADS 202 |
| INVD - Data   | 1978    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX       |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1842 |
| DTSF - A  | 1842 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Abbate Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1835-1866   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000016  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cartone/ matita/ inchiostro/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 323   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 496   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Lo zoccolo dal fondo verde presenta pannelli con ghirlande, bordi di tappeto, candelabri e figure femminili di offerenti. La zona mediana è costituita da un'edicola con ali in prospettiva dalle complesse colonne metalliche e scorci architettonici con offerenti con lepre e foglia. I pannelli laterali, dallo sfondo rosso e incorniciati da bordi di tappeto, presentano coppie volanti di Satiro e Menade. Nel fondo dell'edicola presenta una predella nera con il "thiasos" marino ed un quadro centrale con la toletta di Ermafrodito. Complesse cornici, composte da mensole con Pegasi sorreggenti grottesche, delimitano la zona superiore in cui si inseriscono anche cassette con maschere tragiche e quadri di paesaggi fluviali con architetture. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Architetture fantastiche: ghirlande; bordi di tappeto; edicola; colonne metalliche; pannelli; satiro e menade; tiaso marino; toletta di Afrodite; Pegaso; maschere tragiche; quadri paesaggi fluviali.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | a sinistra sotto lo zoccolo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Giuseppe Abbate   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Nella Casa detta di Adone e Venere a Pompei   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | angolo inferiore destro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Terminato nei mesi d'Aprile Maggio e Giugno 1842. V. B. L' Architetto Ingegnere Direttore Cav. Pietro Bianchi   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La pittura corrispondente, in cattive condizioni, decora lo zoccolo della parte mediana della parete S dell'ambiente 10 della Casa di Adone a Pompei (VI 7, 18). Cfr. i disegni invenetriati ADS 178 e 179 per la decorazione dell'intera parete cui il particolare si riferisce. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | p.za Museo, 19  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SA NA 569754  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 286, n. 80   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | f. 80   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Minichino S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Pozzi E.  |

**FUR - Funzionario responsabile**

Miele F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Minichino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Minichino S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0202 Lo stesso soggetto è riprodotto nella tempera ADS 203. Per alcuni particolari si vedano i disegni ADS 203-208. Sul cartone a supporto del foglio si legge la scritta: "stava montato su foglio CDLXX insieme a 768 C di Sirico VII, 25 amorini cacciatori".