

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00569796

ESC - Ente schedatore S29

ECP - Ente competente S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parete di IV stile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 244
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mastracchio Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1837/ 1854
AUTH - Sigla per citazione	00000017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta velina/ inchiostro
--------------------------------	--------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	964
MISL - Larghezza	805

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il disegno presenta una complessa scenografia teatrale, composta da

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tre edicole con soffitto a cassettoni poste su podi e da due finestroni laterali sorretti da esili colonne decorate. La nicchia centrale, posta su un plinto circolare, presenta Apollo nimbato (o Dioniso), con manto sulle gambe e scettro nella destra, seduto su un trono dai piedi torniti; alla sua sinistra Afrodite nimbata, con un manto che le copre le gambe, siede su un trono dai piedi torniti; alla destra di Apollo siede Espero nimbato (o Apollo o Adone), con uno scettro nella sinistra ed un manto che gli copre le gambe. Dietro i plutei dei finestroni laterali si vedono due figure femminili che portano cesti tra le mani. Inferiormente alla rappresentazione, forse di un pantomimo, segue uno zoccolo a pannelli di finto marmo. Il registro superiore è stato lasciato vuoto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: edicole; podi; soffitti a cassettoni; colonne dorate; Apollo; troni; Espero; Afrodite; finestroni; figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro del margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Lucido del contorno della parete principale nel gabinetto del giardino della casa detta d'Apollo accanto alle Mura nella via di Mercurio, eseguito dal Sig. Michele Mastracchio negli ultimi mesi dello scorrente anno 1841 V.B. L' Architetto Direttore Cav. Pietro Bianchi 20 Dicembre 1841
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura corrispondente, rimasta in situ, decora lo zoccolo e la zona mediana della parete O alcova O del cubicolo 25 della Casa di Apollo a Pompei (VI 7, 23). Bibl.: K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 103; "Pompeii. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, Roma 1993, nn. 87-88, pp. 522-523.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 569796
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995

BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 453, 456, n. 36
BIBI - V., tavv., figg.	f. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0244 Il disegno è realizzato su quattro fogli di carta velina incollati. Lo stesso soggetto è nei disegni inventariati ADS 243 e 245.