

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00569797
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	parete di IV stile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 245
INVD - Data	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Mastracchio M.

ROFD - Datazione opera finale/originale

sec. XIX secondo quarto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1825

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1849

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mastracchio Michele

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1837/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 00000017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 920

MISL - Larghezza 760

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il disegno presenta una complessa scenografia teatrale, composta da tre edicole con soffitto a cassettoni poste su podi e da due finestrini laterali, sorretti da esili colonne decorate. La nicchia centrale, posta su un plinto circolare, presenta Apollo nimbato (o Dioniso), con manto sulle gambe e scettro nella destra, seduto su un trono dai piedi torniti; alla sua sinistra Afrodite nimbata, con un manto che le copre le gambe, siede su un trono dai piedi torniti; alla destra di Apollo siede Espero nimbato (o Apollo o Adone), con uno scettro nella sinistra ed un manto che gli copre le gambe. Dietro i plutei dei finestrini laterali si vedono due figure femminili che portano cesti tra le mani. Inferiormente alla rappresentazione, forse di un pantomimo, segue uno zoccolo a pannelli di finto marmo. Il registro superiore è stato lasciato vuoto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: edicole; podi; soffitti a cassettoni; colonne dorate; Apollo; troni; Espero; Afrodite; finestrini; figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra lungo il bordo superiore
ISRI - Trascrizione	Parete di fronte entrando nello stanzino della Casa d'Apollo in Pompei
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	a metà del margine destro
ISRI - Trascrizione	G. Genovese Mancinelli Cav. Finati
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	alla stessa altezza, verso l'interno
ISRI - Trascrizione	N° 37
NSC - Notizie storico-critiche	la pittura corrispondente, rimasta in situ, decora lo zoccolo e la zona mediana della parete O alcova O del cubicolo 25 della Casa di Apollo a Pompei (VI 7, 23). Bibl.: K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 103; "Pompeii. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, Roma 1993, nn. 87-88, pp. 522-523.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 569797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 453-454, n. 34
BIBI - V., tavv., figg.	f. 34
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0245 Lo stesso soggetto è nei disegni inventariati ADS 243-244. Il disegno è realizzato su quattro fogli ed una velina incollati.