

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00569814
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	parete di IV stile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 262
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Morelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1768/ post 1815
AUTH - Sigla per citazione	00000010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	590
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sul recto imbrunimento diffuso, sulle aree non imbrunite si osservano macchie color ruggine di origine microbica. Sul verso macchie color ruggine talvolta puntiformi, talvolta di grandi dimensioni diffuse su tutta la superficie. In corrispondenza di alcune macchie il cartone è parzialmente distrutto. Qualche erosione di lepidotidi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola raffigura parte di una decorazione parietale composta da uno zoccolo rosso, una zona mediana gialla ed un fregio superiore a fondo nero con girali d'acanto. La zona mediana presenta a sinistra uno scomparto con candelabro sormontato da un amorino, a destra un quadro con le nozze di Zeus ed Hera sul monte Ida: sul fondo si eleva una colonna gialla sulla cui cima poggiano tre leoni mentre tibie, cimbali ed un timpano sono legati nel mezzo; Zeus, coronato con fronde di quercia e coperto da un manto rosso che gli scende sulle cosce, tiene lo scettro nella sinistra e la mano di Hera con la destra; la dea indossa un chitone bianco ed una tunica gialla, è diademata, ed è accompagnata da una figura alata vestita con chitone azzurro (Iride o Sonno?); ai piedi di Zeus siedono tre giovani con clamidi (Cureti?). Due lesene bianche in stucco separano questo quadro da quello frammentario del tratto ovest in cui si intravede una figura femminile nuda (Venere?) ed una colomba recante un ramoscello di mirto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: zoccolo; fregio con girali; candelabro; amorino; nozze di Zeus ed Hera; lesene; Venere.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Franc.° Morelli dis. e dip.
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura corrispondente, proveniente dall'atrio 3, parete S, tratto E, della Casa del Poeta tragico a Pompei (VI 8,3), è oggi conservata al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 9559). Il tratto O, invece, è ancora in situ ma versa in pessimo stato di conservazione. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 114; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, Roma 1993, nn. 20a-b, 24, pp. 538-539, 542.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 569814

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, n. 61
BIBI - V., tavv., figg.	f. 61

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0262