SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI	D.		
TSK - Tipo scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	15		
NCTN - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00569852		
ESC - Ente schedatore	S29		
ECP - Ente competente	S29		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	decorazione pittorica parietale in IV stile		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli		
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 3		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	ADS 300		
INVD - Data	1978		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1830		
DTSF - A	1830		

DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Marsigli Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1795/ post 1830	
AUTH - Sigla per citazione	00000013	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	536	
MISL - Larghezza	950	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Strappato in alto a sinistra.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tempera raffigura la decorazione pittorica di un portico, lacunosa nel registro superiore, dove compare la struttura muraria sottostante in opera reticolata con ricorsi di laterizi. Lo zoccolo ocra è composto da pannelli quadrangolari in cui si inseriscono maschere e pannelli a fondo nero con mostri marini. La zona mediana presenta quattro pannelli separati da tre colonne scanalate bianche e rosse. Il primo pannello presenta un paesaggio architettonico con bosco e mare sullo sfondo ed edifici in primo piano. Il secondo pannello presenta una fontana a mosaico policromo decorata con bordi di tappeto e motivi vegetali e maschera comica centrale, posta dinnanzi ad un pannello decorato con vegetazione ed uccelli; sull'estremità superiore del pannello poggia un quadretto con ninfa su animale marino. Il terzo pannello presenta un paesaggio collinare con alberi, un edificio a torre centrale, mura di recinzione ed alcuni personaggi; il quarto pannello a fondo nero ha un quadretto centrale con natura morta, sormontato da una scena di paesaggio architettonico con donna, uomo, cane e cavallo.	
DESO - Indicazioni	nel registro superiore, dove compare la struttura muraria sottostante in opera reticolata con ricorsi di laterizi. Lo zoccolo ocra è composto da pannelli quadrangolari in cui si inseriscono maschere e pannelli a fondo nero con mostri marini. La zona mediana presenta quattro pannelli separati da tre colonne scanalate bianche e rosse. Il primo pannello presenta un paesaggio architettonico con bosco e mare sullo sfondo ed edifici in primo piano. Il secondo pannello presenta una fontana a mosaico policromo decorata con bordi di tappeto e motivi vegetali e maschera comica centrale, posta dinnanzi ad un pannello decorato con vegetazione ed uccelli; sull'estremità superiore del pannello poggia un quadretto con ninfa su animale marino. Il terzo pannello presenta un paesaggio collinare con alberi, un edificio a torre centrale, mura di recinzione ed alcuni personaggi; il quarto pannello a fondo nero ha un quadretto centrale con natura morta, sormontato da	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	nel registro superiore, dove compare la struttura muraria sottostante in opera reticolata con ricorsi di laterizi. Lo zoccolo ocra è composto da pannelli quadrangolari in cui si inseriscono maschere e pannelli a fondo nero con mostri marini. La zona mediana presenta quattro pannelli separati da tre colonne scanalate bianche e rosse. Il primo pannello presenta un paesaggio architettonico con bosco e mare sullo sfondo ed edifici in primo piano. Il secondo pannello presenta una fontana a mosaico policromo decorata con bordi di tappeto e motivi vegetali e maschera comica centrale, posta dinnanzi ad un pannello decorato con vegetazione ed uccelli; sull'estremità superiore del pannello poggia un quadretto con ninfa su animale marino. Il terzo pannello presenta un paesaggio collinare con alberi, un edificio a torre centrale, mura di recinzione ed alcuni personaggi; il quarto pannello a fondo nero ha un quadretto centrale con natura morta, sormontato da una scena di paesaggio architettonico con donna, uomo, cane e cavallo.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	nel registro superiore, dove compare la struttura muraria sottostante in opera reticolata con ricorsi di laterizi. Lo zoccolo ocra è composto da pannelli quadrangolari in cui si inseriscono maschere e pannelli a fondo nero con mostri marini. La zona mediana presenta quattro pannelli separati da tre colonne scanalate bianche e rosse. Il primo pannello presenta un paesaggio architettonico con bosco e mare sullo sfondo ed edifici in primo piano. Il secondo pannello presenta una fontana a mosaico policromo decorata con bordi di tappeto e motivi vegetali e maschera comica centrale, posta dinnanzi ad un pannello decorato con vegetazione ed uccelli; sull'estremità superiore del pannello poggia un quadretto con ninfa su animale marino. Il terzo pannello presenta un paesaggio collinare con alberi, un edificio a torre centrale, mura di recinzione ed alcuni personaggi; il quarto pannello a fondo nero ha un quadretto centrale con natura morta, sormontato da una scena di paesaggio architettonico con donna, uomo, cane e cavallo. NR (recupero pregresso) Architetture fantastiche: portico; zoccolo; maschere; pannelli; colonne;	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	nel registro superiore, dove compare la struttura muraria sottostante in opera reticolata con ricorsi di laterizi. Lo zoccolo ocra è composto da pannelli quadrangolari in cui si inseriscono maschere e pannelli a fondo nero con mostri marini. La zona mediana presenta quattro pannelli separati da tre colonne scanalate bianche e rosse. Il primo pannello presenta un paesaggio architettonico con bosco e mare sullo sfondo ed edifici in primo piano. Il secondo pannello presenta una fontana a mosaico policromo decorata con bordi di tappeto e motivi vegetali e maschera comica centrale, posta dinnanzi ad un pannello decorato con vegetazione ed uccelli; sull'estremità superiore del pannello poggia un quadretto con ninfa su animale marino. Il terzo pannello presenta un paesaggio collinare con alberi, un edificio a torre centrale, mura di recinzione ed alcuni personaggi; il quarto pannello a fondo nero ha un quadretto centrale con natura morta, sormontato da una scena di paesaggio architettonico con donna, uomo, cane e cavallo. NR (recupero pregresso) Architetture fantastiche: portico; zoccolo; maschere; pannelli; colonne;	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	nel registro superiore, dove compare la struttura muraria sottostante in opera reticolata con ricorsi di laterizi. Lo zoccolo ocra è composto da pannelli quadrangolari in cui si inseriscono maschere e pannelli a fondo nero con mostri marini. La zona mediana presenta quattro pannelli separati da tre colonne scanalate bianche e rosse. Il primo pannello presenta un paesaggio architettonico con bosco e mare sullo sfondo ed edifici in primo piano. Il secondo pannello presenta una fontana a mosaico policromo decorata con bordi di tappeto e motivi vegetali e maschera comica centrale, posta dinnanzi ad un pannello decorato con vegetazione ed uccelli; sull'estremità superiore del pannello poggia un quadretto con ninfa su animale marino. Il terzo pannello presenta un paesaggio collinare con alberi, un edificio a torre centrale, mura di recinzione ed alcuni personaggi; il quarto pannello a fondo nero ha un quadretto centrale con natura morta, sormontato da una scena di paesaggio architettonico con donna, uomo, cane e cavallo. NR (recupero pregresso) Architetture fantastiche: portico; zoccolo; maschere; pannelli; colonne; paesaggi architettonici.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	nel registro superiore, dove compare la struttura muraria sottostante in opera reticolata con ricorsi di laterizi. Lo zoccolo ocra è composto da pannelli quadrangolari in cui si inseriscono maschere e pannelli a fondo nero con mostri marini. La zona mediana presenta quattro pannelli separati da tre colonne scanalate bianche e rosse. Il primo pannello presenta un paesaggio architettonico con bosco e mare sullo sfondo ed edifici in primo piano. Il secondo pannello presenta una fontana a mosaico policromo decorata con bordi di tappeto e motivi vegetali e maschera comica centrale, posta dinnanzi ad un pannello decorato con vegetazione ed uccelli; sull'estremità superiore del pannello poggia un quadretto con ninfa su animale marino. Il terzo pannello presenta un paesaggio collinare con alberi, un edificio a torre centrale, mura di recinzione ed alcuni personaggi; il quarto pannello a fondo nero ha un quadretto centrale con natura morta, sormontato da una scena di paesaggio architettonico con donna, uomo, cane e cavallo. NR (recupero pregresso) Architetture fantastiche: portico; zoccolo; maschere; pannelli; colonne; paesaggi architettonici.	

ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	G. Marsigli dipinse sopra luogo nel 1830		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	più sotto al centro		
ISRI - Trascrizione	Grande parete con Fontana esistente in Pompei		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	più sotto		
ISRI - Trascrizione	Scala di Palmi napolitani		
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura corrispondente, rimasta in situ ed in discrete condizioni di leggibilità, decora la parete O del peristilio 10 della Casa della Fontana Piccola a Pompei (VI 8, 23). Bibl.: "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, Roma 1993, nn. 33-40, pp. 643-646.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta		
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SA NA 569852		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	0000001		
BIBN - V., pp., nn.	p. 196, n. 76		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 76		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	scheda contenente dati noeramente accessioni		

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Minichino S.	
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0300	