SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	D.
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00572858
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Narciso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n.3
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	ADS 355
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marsigli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1795/ post 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita/ acquerellatura/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	590
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno, realizzato su due fogli di velina, presenta alcuni buchi; manca l'angolo in basso a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'acquerello raffigura Narciso, nudo, con un drappo che gli copre le gambe, che, seduto su un trono, osserva il suo volto riflesso nell'acqua di un bacile, riempito da un amorino. Osservano la scena in alto a sinistra la ninfa Eco, velata ed in attegiamento pensoso, e, a destra di Narciso, la dea Afrodite, stante, vestita di chitone e mantello, che si appoggia con il braccio sinistro ad un pilastro. Parte della capigliatura di Narciso e la testa di Afrodite non sono state acquarellate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Narciso; amorino. Divinità: Afrodite. Divinità minori: Eco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	N° 49
	L'acquerello raffigura parte della decorazione pittorica dell'ambiente 49 della Casa dei Dioscuri a Pompei (VI 9, 6), rimasta in situ ed oggi perduta. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv

verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1366; S. Reinach, **NSC** - Notizie storico-critiche "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 197,2; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 119; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, Roma 1993, pp. 952-953, n. 179. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta specifica **CDGI - Indirizzo** p.za Museo, 19 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SA NA 572858 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. BIBD - Anno di edizione 1995 0000001 **BIBH - Sigla per citazione** p. 167, n. 31 BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. f. 31 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2006 **CMPN - Nome** Minichino S. **FUR - Funzionario** Miele F. responsabile FUR - Funzionario Pozzi E. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Minichino S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2006

ARTPAST/ Minichino S.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0355 Il quadro, atttualmente perduto, è raffigurato anche in "Real Museo Borbonico", Napoli 1824 1857, vol. VII, tav. IV, firmata I. Maldarelli.
	1037, voi. vii, tav. i v, iiiiiiata i. iviaidaleiii.