SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00573077	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	pittura di larario e quadro con gladiatori	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n.5	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 574	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1824	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Morelli Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	1768/ post 1815	
AUTH - Sigla per citazione	0000010	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartone/ inchiostro a penna/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	487	
MISL - Larghezza	657	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	buono	
	buono	
DA - DATI ANALITICI	La tempera raffigura una parete affrescata, di cui è stata riprodotta anche l'opera incerta e l'opera mista delle parti in cui il rivestimento parietale è andato perduto. A sinistra è la decorazione di un larario, a fondo giallo, lacunosa nella parte superiore, in cui si vedono due Lari alle estremità, con piatto e "rython" nelle mani, e cinque figure di ridotte dimensioni poste intorno ad un altare; sotto, un serpente agatodemone si avvicina ad un'ara su cui sono poste delle uova. A destra, su fondo rosso, è un finestrone attraverso cui si vedono gladiatori armati ed un cancello con fontana al di sopra del quale è appeso un quadretto a sportelli raffigurante un gladiatore, forse un "retiarius"; in basso due "omphalòi" di edera sono inseriti in due nicchie.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	La tempera raffigura una parete affrescata, di cui è stata riprodotta anche l'opera incerta e l'opera mista delle parti in cui il rivestimento parietale è andato perduto. A sinistra è la decorazione di un larario, a fondo giallo, lacunosa nella parte superiore, in cui si vedono due Lari alle estremità, con piatto e "rython" nelle mani, e cinque figure di ridotte dimensioni poste intorno ad un altare; sotto, un serpente agatodemone si avvicina ad un'ara su cui sono poste delle uova. A destra, su fondo rosso, è un finestrone attraverso cui si vedono gladiatori armati ed un cancello con fontana al di sopra del quale è appeso un quadretto a sportelli raffigurante un gladiatore, forse un "retiarius"; in basso due "omphalòi" di edera sono inseriti in due	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tempera raffigura una parete affrescata, di cui è stata riprodotta anche l'opera incerta e l'opera mista delle parti in cui il rivestimento parietale è andato perduto. A sinistra è la decorazione di un larario, a fondo giallo, lacunosa nella parte superiore, in cui si vedono due Lari alle estremità, con piatto e "rython" nelle mani, e cinque figure di ridotte dimensioni poste intorno ad un altare; sotto, un serpente agatodemone si avvicina ad un'ara su cui sono poste delle uova. A destra, su fondo rosso, è un finestrone attraverso cui si vedono gladiatori armati ed un cancello con fontana al di sopra del quale è appeso un quadretto a sportelli raffigurante un gladiatore, forse un "retiarius"; in basso due "omphalòi" di edera sono inseriti in due nicchie.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	La tempera raffigura una parete affrescata, di cui è stata riprodotta anche l'opera incerta e l'opera mista delle parti in cui il rivestimento parietale è andato perduto. A sinistra è la decorazione di un larario, a fondo giallo, lacunosa nella parte superiore, in cui si vedono due Lari alle estremità, con piatto e "rython" nelle mani, e cinque figure di ridotte dimensioni poste intorno ad un altare; sotto, un serpente agatodemone si avvicina ad un'ara su cui sono poste delle uova. A destra, su fondo rosso, è un finestrone attraverso cui si vedono gladiatori armati ed un cancello con fontana al di sopra del quale è appeso un quadretto a sportelli raffigurante un gladiatore, forse un "retiarius"; in basso due "omphalòi" di edera sono inseriti in due nicchie. NR (recupero pregresso) Personaggi: Lari; gladiatori. Figure maschili: cinque giovani. Animali fantastici: serpente agatodemone. Elementi architettonici: muro in opera incerta ed in opera mista. Oggetti: quadretto a sportelli;	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	La tempera raffigura una parete affrescata, di cui è stata riprodotta anche l'opera incerta e l'opera mista delle parti in cui il rivestimento parietale è andato perduto. A sinistra è la decorazione di un larario, a fondo giallo, lacunosa nella parte superiore, in cui si vedono due Lari alle estremità, con piatto e "rython" nelle mani, e cinque figure di ridotte dimensioni poste intorno ad un altare; sotto, un serpente agatodemone si avvicina ad un'ara su cui sono poste delle uova. A destra, su fondo rosso, è un finestrone attraverso cui si vedono gladiatori armati ed un cancello con fontana al di sopra del quale è appeso un quadretto a sportelli raffigurante un gladiatore, forse un "retiarius"; in basso due "omphalòi" di edera sono inseriti in due nicchie. NR (recupero pregresso) Personaggi: Lari; gladiatori. Figure maschili: cinque giovani. Animali fantastici: serpente agatodemone. Elementi architettonici: muro in opera incerta ed in opera mista. Oggetti: quadretto a sportelli;	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	La tempera raffigura una parete affrescata, di cui è stata riprodotta anche l'opera incerta e l'opera mista delle parti in cui il rivestimento parietale è andato perduto. A sinistra è la decorazione di un larario, a fondo giallo, lacunosa nella parte superiore, in cui si vedono due Lari alle estremità, con piatto e "rython" nelle mani, e cinque figure di ridotte dimensioni poste intorno ad un altare; sotto, un serpente agatodemone si avvicina ad un'ara su cui sono poste delle uova. A destra, su fondo rosso, è un finestrone attraverso cui si vedono gladiatori armati ed un cancello con fontana al di sopra del quale è appeso un quadretto a sportelli raffigurante un gladiatore, forse un "retiarius"; in basso due "omphalòi" di edera sono inseriti in due nicchie. NR (recupero pregresso) Personaggi: Lari; gladiatori. Figure maschili: cinque giovani. Animali fantastici: serpente agatodemone. Elementi architettonici: muro in opera incerta ed in opera mista. Oggetti: quadretto a sportelli; omphalòi d'edera.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	La tempera raffigura una parete affrescata, di cui è stata riprodotta anche l'opera incerta e l'opera mista delle parti in cui il rivestimento parietale è andato perduto. A sinistra è la decorazione di un larario, a fondo giallo, lacunosa nella parte superiore, in cui si vedono due Lari alle estremità, con piatto e "rython" nelle mani, e cinque figure di ridotte dimensioni poste intorno ad un altare; sotto, un serpente agatodemone si avvicina ad un'ara su cui sono poste delle uova. A destra, su fondo rosso, è un finestrone attraverso cui si vedono gladiatori armati ed un cancello con fontana al di sopra del quale è appeso un quadretto a sportelli raffigurante un gladiatore, forse un "retiarius"; in basso due "omphalòi" di edera sono inseriti in due nicchie. NR (recupero pregresso) Personaggi: Lari; gladiatori. Figure maschili: cinque giovani. Animali fantastici: serpente agatodemone. Elementi architettonici: muro in opera incerta ed in opera mista. Oggetti: quadretto a sportelli; omphalòi d'edera. documentaria	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	La tempera raffigura una parete affrescata, di cui è stata riprodotta anche l'opera incerta e l'opera mista delle parti in cui il rivestimento parietale è andato perduto. A sinistra è la decorazione di un larario, a fondo giallo, lacunosa nella parte superiore, in cui si vedono due Lari alle estremità, con piatto e "rython" nelle mani, e cinque figure di ridotte dimensioni poste intorno ad un altare; sotto, un serpente agatodemone si avvicina ad un'ara su cui sono poste delle uova. A destra, su fondo rosso, è un finestrone attraverso cui si vedono gladiatori armati ed un cancello con fontana al di sopra del quale è appeso un quadretto a sportelli raffigurante un gladiatore, forse un "retiarius"; in basso due "omphalòi" di edera sono inseriti in due nicchie. NR (recupero pregresso) Personaggi: Lari; gladiatori. Figure maschili: cinque giovani. Animali fantastici: serpente agatodemone. Elementi architettonici: muro in opera incerta ed in opera mista. Oggetti: quadretto a sportelli; omphalòi d'edera. documentaria a penna	

TODI TO	English of Managhian and Alas	
ISRI - Trascrizione	Franc° Morelli dis. e dip.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	al centro	
ISRI - Trascrizione	Alla porta settentrionale di Pompei in Atrio non lungi dalla medesima	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno riunisce due particolari della decorazione pittorica di una casa pompeiana, probabilmente collocata nella Reg. VII, Ins. 4, 26.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta	
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573077	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 120, n. 63	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 63	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pompei 1748	
BIBD - Anno di edizione	1981	
BIBH - Sigla per citazione	00000003	
BIBN - V., pp., nn.	p. 37	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Minichino S.	

FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0574	