## **SCHEDA**

CD CODICI			
CD - CODICI	D		
TSK - Tipo scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	15		
NCTN - Codice regione	15		
NCTN - Numero catalogo generale	00573096		
ESC - Ente schedatore	S29		
ECP - Ente competente	S29		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	figura maschile con tirso e figura femminile seduta		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Campania		
PVCP - Provincia	NA		
PVCC - Comune	Napoli		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli		
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n.5		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	ADS 593		
INVD - Data	1978		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1836		
DTSF - A	1836		

DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Marsigli Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	1795/ post 1830	
AUTH - Sigla per citazione	00000013	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	459	
MISL - Larghezza	327	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno presenta macchie color ruggine.	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Il disegno raffigura a sinistra una figura maschile stante, nuda, con lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: cista; tirso.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: cista; tirso.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: cista; tirso.  documentaria a penna	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: cista; tirso.  documentaria a penna corsivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: cista; tirso.  documentaria  a penna corsivo in basso a sinistra	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: cista; tirso.  documentaria  a penna corsivo in basso a sinistra	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: cista; tirso.  documentaria a penna corsivo in basso a sinistra  Giuseppe Marsigli disegnò sopra luogo 1836	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	lungo mantello gettato dietro le spalle, che tiene un tirso nella sinistra; a destra una figura femminile vestita con chitone ed "himation" che siede in atteggiamento pensoso tenendo la mano destra al viso; ai suoi piedi si scoge una cista scoperchiata. Le figura sono inserite in un ambiente con aperture attraverso cui si scorgono piante.  NR (recupero pregresso)  Figure femminili: donna. Figure maschili: uomo. Oggetti: cista; tirso.  documentaria  a penna  corsivo  in basso a sinistra  Giuseppe Marsigli disegnò sopra luogo 1836  didascalica	

ISRI - Trascrizione	Quadro esistente nella nuova Casa detta della Caccia disotterrata in Pompei Scala di palmi Napolitani Larghezza palmo 1 1/2 Altezza palmo 1 ed once 8	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	V.B. L'Architetto Direttore Cav. Pietro Bianchi Napoli 15 Agosto 1836	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura la pittura, oggi scomparsa, che decorava l'esedra 15 della Casa della Caccia Antica a Pompei (VII 4, 48). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1393; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 182.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta	
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573096	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	00000001	
BIBN - V., pp., nn.	p. 216, n. 107	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 107	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Minichino S.	
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.	

FUR - Funzionario responsabile	Miele F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0593	