## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00573136	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	candelabro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 5	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 633	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ala Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1836/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00000018
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il disegno è rotto in due punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura a sinistra un candelabro metallico composto da calici, piatti e corone radiate; a destra una fascia orizzontale con borchiette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: candelabro; fascia con borchiette.
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura un particolare della decorazione pittorica parietale in IV stile dell'esedra 31 della Casa dei Capitelli colorati a Pompei (VII 4, 31), rimasta in situ ma in cattivo stato di conservazione. Bibl.: "Pompei. Pitture e Mosaici. Regiones VI parte III, VII parte I", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VI, Roma 1996, p. 1082, n. 125.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	TEERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 539-540, n. 64
BIBI - V., tavv., figg.	f. 64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0633 Per lo stesso soggetto si veda il disegno nventariato ADS 613; per l'intera parete in IV stile si veda la tempera ADS 611.