

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00573167
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	supplizio di Dirce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 664
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1874

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ala Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1836/ 1876

AUTH - Sigla per citazione 00000018

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta velina/ acquerellatura/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 870

MISL - Larghezza 1100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il disegno raffigura la scena del supplizio di Dirce. Al centro si riconosce la regina Dirce, a torso nudo con manto viola che le copre le gambe e corona di foglie tra i capelli, che viene trascinata; in alto a destra una figura maschile stante, a torso nudo, vista di spalle, è intenta ad ascoltare le parole di un uomo più anziano, vestito con chitone celeste e mantello arancio, che accosta l'indice alla bocca; a sinistra un giovane con calzari, corta tunica e mantello, tira con forza la corda a cui è legato il toro, mentre una figura femminile, con chitone e mantello avvolto intorno alla vita, osserva il supplizio di Dirce. I due giovani sono interpretabili come Anfione e Zeto, mentre l'anziano potrebbe essere Lico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Dirce; Anfione; Zeto. Figure femminili: fanciulla. Figure maschili: anziano. Animali: toro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Casa del Granduca

Il disegno riproduce il quadro centrale in III stile che decorava la parete E del tablinio 11 della Casa della Fontana a Pompei (VII 4, 56), staccato e conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 9042). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv

NSC - Notizie storico-critiche

verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1151; W. Zahn, "Die schönsten Ornamente und merkwürdigsten Gemälde aus Pompeji, Herculaneum und Stabiae", Berlin 1828-1859, II, tav. 51; S. Reinach, "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 184,2; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 185; M. Staub Gierow, "Casa del Granduca e Casa dei Capitelli figurati", München 1994, p. 29; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 7 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VII, Roma 1997, pp. 52, 55, n. 19.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta

CDGI - Indirizzo

p.za Museo, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SA NA 573167

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 508, n. 23

BIBI - V., tavv., figg.

f. 23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

CMPN - Nome

Minichino S.

FUR - Funzionario responsabile

Pozzi E.

FUR - Funzionario responsabile

Miele F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVM D - Data**

2006

RVM N - Nome

ARTPAST/ Minichino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGG D - Data**

2006

AGG N - Nome

ARTPAST/ Minichino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0664 Il disegno è realizzato su
11 fogli di carta velina montati su 12 fogli di carta. Lo stesso soggetto
è nei disegni inventariati ADS 665-666 ed in "Real Museo
Borbonico", Napoli 1824-1857, vol. XIV, tav. IV.