

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00573233
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	parete di IV stile
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 730
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
DTSF - A	1826

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Marsigli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1795/ post 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	815
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tempera raffigura lo zoccolo e la parte mediana di una decorazione pittorica in IV stile. Lo zoccolo, a fondo giallo, presenta finestroni a fondo rosso nei quali sono animali marini e fantastici ed una scena di caccia tra animali; la zona mediana si compone di grandi tappeti gialli separati da scorci architettonici inquadrati da colonne scanalate e chiusi in basso da tramezzi con maschere di Okeanos; il pannello centrale presenta una scena mitologica con la personificazione del fiume Sarno in alto al centro, seduto su una roccia, con piante palustri nella destra ed urna da cui sgorga acqua, affiancato a destra da tre ninfe a torso nudo ed a sinistra da un giovane ammantato con rami tra le mani; in basso a sinistra siede un giovane colto di prospetto, con manto verde gettato intorno alle gambe, probabilmente personificazione del litorale, ed in basso a sinistra una figura femminile con manto giallo-azzurro e bambini in grembo, interpretata come allegoria dell'Abbondanza.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture fantastiche: zoccolo; pannelli; finestroni; scorci architettonici. Personificazioni: fiume Sarno. Allegorie-simboli: Abbondanza; litorale. Divinità minori: ninfe. Animali fantastici: ippocampi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	Giuseppe Marsigli pinx. Anno 1826
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Scala di palmi napoletani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	più in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Una parete dell'edificio a Pompei, che volgarmente dicesi Panteon
NSC - Notizie storico-critiche	La tempera raffigura la pittura che decorava la parete orientale dell'ambiente h del macellum di Pompei (VII 9, 7), rimasta in situ e quasi del tutto scomparsa. Bibl.: K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 197; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 7 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VII, Roma 1997, p. 350, n. 31.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-147, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	f. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alison M. P./ Bragantini I./ Staub-Gierow M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000004

BIBN - V., pp., nn.	p. 351, n. 32
BIBI - V., tavv., figg.	f. 32
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0730