

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00573308
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	parete in III stile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 805
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Abbate Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1835-1866
AUTH - Sigla per citazione	00000016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	635
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio di biologia dell'Istituto Centrale per
RSTN - Nome operatore	Gallo F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tempera raffigura una parete in III stile; in basso è uno zoccolo a fondo nero distinto in pannelli rettangolari con al centro un quadretto con anatre; la zona mediana è costituita da pannelli laterali a fondo rosso con al centro candelabri vegetali in cui si inseriscono piccoli quadretti con uccelli, e da un pannello centrale, inquadrato da un'ampia edicola bianca, entro cui è il quadro con l'ebbrezza di Eracle presso Onfale: in basso a destra Eracle, ebbro, con corona di pampini sul capo, coperto da un chitone, è disteso su una roccia sollevando il braccio destro mentre un amorino sorregge la tazza vuota che gli scivola dalla sinistra; più a sinistra quattro amorini giocano con la clava mentre presso l'albero alle spalle del dio altrettanti amorini sollevano la faretra; in alto a sinistra Onfale, vestita con chitone che le scopre la spalla sinistra, osserva la scena assistita da due fanciulle. In alto, chiude la composizione, un fregio a fondo nero con ghirlande sospese e quadretti con uccelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: zoccolo; pannelli; fregio; candelabri vegetali. Animali: anatre; uccelli. Divinità: Eracle. Personaggi: Onfale; amorini. Figure femminili: due fanciulle. Attributi: (Eracle) clava.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra sotto lo zoccolo
ISRI - Trascrizione	Gius Abbate fece 1861

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	più in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Parete rinvenuta in una casa vicino al Tempio di Venere in Pompei

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	marginale inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	Helbig 1137 c.d. Scavo del P.pe di Montenegro

NSC - Notizie storico-critiche

La tempera raffigura la decorazione pittorica parietale in III stile che decorava l'oculus della casa di Pompei ubicata al n. 10 dell'Insula Occidentalis, nella Regio VII. La pittura è scomparsa, ma il quadro centrale con Eracle ed Onfale è conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 9000). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1137; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 7 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VII, Roma 1997, p. 841, n. 1.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 403, n. 226

BIBI - V., tavv., figg.	f. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alison M. P./ Bragantini I./ Staub-Gierow M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 841, n. 1
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pompei 1748
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Pompei
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.

FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0805 Per il quadro centrale con Eracle ed Onfale si veda l'acquerello anonimo inventariato ADS 806.