

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00573325

ESC - Ente schedatore S29

ECP - Ente competente S29

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parete di IV stile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo Archeologico Nazionale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.za Museo, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 7
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	ADS 822
<b>INVD - Data</b>	1978
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore/incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1768/ post 1815
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000010
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ inchiostro a penna/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	540
<b>MISL - Larghezza</b>	620
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Laboratorio di biologia dell'Istituto Centrale per
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gallo F.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tempera raffigura parte di una decorazione pittorica in IV stile e parte della tecnica muraria sottostante l'intonaco lacunoso; lo zoccolo, a fondo rosso, presenta pannelli quadrati in cui si inseriscono motivi vegetali e dun pannello rettangolare con ghirlande, tirsi, maschera e volatili; al parte mediana è costituita da due pannelli a fondo rosso delimitati da ricchi tralci e candelabri vegetali; nell'uno si inseriscono un candelabro metallico, due colombe ed una figura femminile in volo a torso nudo, con himation bianco gonfiato dal vento dietro alle spalle; nell'altro si vedono una coppia di figure femminili danzanti tra centauri montati da Sileni e più in alto solo i piedi di una figura femminile in volo; sotto i pannelli sono due predelle, l'una con scena di pigmei fulloni, l'altra con tre pigmei gladiatori che combattono con leoni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture fantastiche: zoccolo; predella; pannello centrale; candelabri; ghirlande. Figure femminili: fanciulla in volo. Animali mitologici: centauro. Animali: aquila; colombe; leoni. Divinità minori: Sileno. Figure: pigmei.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra, entro la cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fran.o Morelli dis. e dip.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tempera raffigura la decorazione pittorica in IV stile dell'atrio 2 della Casa della Regina Carolina a Pompei (VIII 3, 14), oggi del tutto scomparsa. Bibl.: K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 221; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 8, 9 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VIII, Roma 1998, p. 399, n. 6.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.za Museo, 19

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA NA 573325
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90, n. 26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bragantini I./ Dickmann J. A./ Sampaolo V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 399, n. 6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pompei 1748
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
<b>MSTL - Luogo</b>	Pompei
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1982
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Minichino S.**FUR - Funzionario responsabile** Pozzi E.**FUR - Funzionario responsabile** Miele F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Minichino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Minichino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0822