

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00573367 |
| ESC - Ente schedatore           | S29      |
| ECP - Ente competente           | S29      |

## OG - OGGETTO

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |         |
| OGTD - Definizione   | disegno |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | Achille a Sciro |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli   |
| LDCS - Specifiche                        | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 7 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | ADS 853 |
| INVD - Data   | 1978    |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1861 |
| DTSF - A  | 1861 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Abbate Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1835-1866   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000016  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta velina/ matita  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 1160  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 1076  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Dal centro del margine inferiore parte uno strappo di 30 cm. ca.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il disegno raffigura a sinistra Achille, nudo, stante, con mantello ricadente sulle gambe, scudo nella sinistra ed asta nella destra, che indietreggia alla vista di Odisseo; questi, con pileo e corta tunica, avanza dalla porta aperta con la mano destra protesa, seguito da un trombettiere; tra i due eroi giace al suolo una figura femminile nuda (una figlia di Licomede) che solleva la mano sinistra in atteggiamento di supplica; dietro Achille una figura maschile di spalle si rivolge ad una fanciulla che, spaventata, indietreggia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Eroi: Achille; Odisseo. Figure femminili: due fanciulle. Figure maschili: trombettiere; giovane. Armi: scudo; asta.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto al cornice a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Giusep. Abbate 1861 Casa n. 4   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il disegno raffigura un quadro che decorava la parete E del triclinio 33 della Casa di Holconius Rufus a Pompei (VIII 4, 4), oggi scomparso. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1296; S. Reinach, "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 166,2; K. Schefold, "Die   |

Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 224; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 8, 9 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VIII, Roma 1998, p. 513, n. 110.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | p.za Museo, 19   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SA NA 573367            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000001                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 420-421, n. 247                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 247                                   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Minichino S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pozzi E.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Miele F.     |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Minichino S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Minichino S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:

**OSS - Osservazioni**

Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0853 Il disegno è realizzato su sei fogli di carta velina incollati. Lo stesso soggetto è nel disegno inventariato ADS 854.