SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	D
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	16
NCTN - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00573508
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arion su delfino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	ADS 1041
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post

DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marsigli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1795/ post 1830
AUTH - Sigla per citazione	00000013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	380
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	ouono .
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	Il disegno raffigura Arion, nudo, con manto gettato dietro alle spalle e gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria a penna
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria a penna numeri arabi
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria a penna numeri arabi in alto a destra
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria a penna numeri arabi in alto a destra
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria a penna numeri arabi in alto a destra 42
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria a penna numeri arabi in alto a destra 42 documentaria
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria a penna numeri arabi in alto a destra 42 documentaria a penna
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	gonfiato dal vento, fronde tra i capelli, intento a suonare la cetra mentre procede verso destra sul dorso di un delfino. NR (recupero pregresso) Personaggi: Arion. documentaria a penna numeri arabi in alto a destra 42 documentaria a penna corsivo

Il disegno raffigura una vignetta che decora l'"oecus" 43 della Casa dei Dioscuri a Pompei (IX 3, 5), rimasto in situ ed appena leggibile. Bibl.: NSC - Notizie storico-critiche W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, n. 1377; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 6 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IV, Roma 1993, pp. 916-917, n. 102. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta specifica **CDGI - Indirizzo** p.za Museo, 19 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SA NA 573508 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. BIBD - Anno di edizione 1995 0000001 **BIBH - Sigla per citazione** pp. 176-177, n. 47 BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. f. 47 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2006 **CMPN - Nome** Minichino S. **FUR - Funzionario** Pozzi E. responsabile **FUR - Funzionario** Miele F. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Minichino S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

ARTPAST/ Minichino S.

NR (recupero pregresso)

2006

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario

N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS1041 La velina è stata quadrettata. Il quadretto è riprodotto anche in "Real Museo Borbonico", Napoli 1824-1857, vol. X, tav. VII, firmata N. La Volpe.