

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00573536 |
| ESC - Ente schedatore | S29 |
| ECP - Ente competente | S29 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | gambe di Ercole e amorino |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | NA |
| PVCC - Comune | Napoli |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Museo Archeologico Nazionale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 9 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | ADS 1070 |
| INVD - Data | 1978 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio parziale |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Mastracchio M. |

| | |
|--|---|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XIX secondo quarto |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Mastracchio Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1837/ 1854 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000017 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 622 |
| MISL - Larghezza | 490 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La carta risulta macchiata. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il disegno raffigura la parte inferiore delle gambe di Ercole, un lembo del drappo ricadente, ed i calzari ricamati; a sinistra un amorino è inenrento a trattenere uno "Skyphos" rovesciato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Parti anatomiche: gambe. Personaggi: amorino. Oggetti: skyphos. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G. Genovese Mancinelli Cav. Finati |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il disegno mostra un particolare del quadro mitologico raffigurato nella parete E del triclinio 16 della Casa di Marco Lucrezio a Pompei (IX 3, 5), staccato ed oggi conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 8992). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, n. 1140; S. Reinach, "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 191,5; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, pp. 249-250; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 9 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IX, Roma 1999, pp. 268-271, nn. 191a-d. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta |
| CDGI - Indirizzo | p.za Museo, 19 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SA NA 573536 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 472, 478, n. 68 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 68 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Minichino S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pozzi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Miele F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|---|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Minichino S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Minichino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS1070 Per il quadro mitologico di cui il disegno è un particolare si vedano i disegni inventariati ADS 1061-1062. |