SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	16	
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00573545	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	bambini che giocano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 9	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	ADS 1078	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1825	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1849	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Mastracchio Michele	
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1837/ 1854	
AUTH - Sigla per citazione	0000017	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta velina/ matita/ acquerellatura/ inchiostro	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	155	
MISL - Larghezza	570	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
Consei vazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Il disegno raffigura sei di bambini, vestiti con corte tuniche, intenti a giocare con corde e bastoncelli tra le mani.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	<u> </u>	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	giocare con corde e bastoncelli tra le mani.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna corsivo	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna corsivo in alto a sinistra	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna corsivo in alto a sinistra	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna corsivo in alto a sinistra M. Mastracchio amorini che scherzano Casa delle Sonatrici N° 45	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna corsivo in alto a sinistra M. Mastracchio amorini che scherzano Casa delle Sonatrici N° 45 documentaria	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna corsivo in alto a sinistra M. Mastracchio amorini che scherzano Casa delle Sonatrici N° 45 documentaria a penna	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna corsivo in alto a sinistra M. Mastracchio amorini che scherzano Casa delle Sonatrici N° 45 documentaria a penna corsivo	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	giocare con corde e bastoncelli tra le mani. NR (recupero pregresso) Figure maschili: bambini. didascalica a penna corsivo in alto a sinistra M. Mastracchio amorini che scherzano Casa delle Sonatrici N° 45 documentaria a penna corsivo in basso a sinistra	

1			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in alto al centro		
ISRI - Trascrizione	N° 46		
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura il fregio dell'esedra 25 della Casa di Marco Lucrezio a Pompei (IX 3, 5), staccato ed oggi conservato al Museo Archeologico Nazionale di Napoli (inv. 9103). Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, n. 1477; S. Reinach, "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 76,3; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 250; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 9 parte seconda", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. IX, Roma 1999, p. 307, n. 253.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta		
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573545		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.		
BIBD - Anno di edizione	1995		
BIBH - Sigla per citazione	00000001		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 472-473, n. 57		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 57		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2006		
CMPN - Nome	Minichino S.		
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.		
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS1078	