

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00573601 |
| ESC - Ente schedatore           | S29      |
| ECP - Ente competente           | S29      |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | disegno            |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                    |
| SGTI - Identificazione | parete di IV stile |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo   |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19  |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli  |
| LDCS - Specifiche                        | Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 10 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | ADS 1146 |
| INVD - Data   | 1978     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1808 |
| DTSF - A  | 1808 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Chiantarelli Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1750-1833  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000011   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cartoncino/ matita/ pittura a tempera/ inchiostro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 330  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 348  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il foglio risulta macchiato.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | La tempera raffigura una decorazione pittorica in IV stile. Lo zoccolo, a fondo rosso, presenta bordi di tappeto orizzontali e due riquadri rettangolari con cespi vegetali; la zona mediana, a fondo giallo, è composta da due pannelli incorniciati da bordi di tappeto e separati da candelabri dorati, in cui si inseriscono un pavone con frutti ed un animale (?); la zona superiore è decorata con bordi di tappeto e ghirlande sospese ed è sormontata da un'edicola in cui si inserisce una figura in volo. A sinistra la composizione è interrotta da una porta. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Architetture fantastiche: zoccolo; pannelli; edicola; bordi di tappeto; candelabri dorati; pavone.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Gius. Chiantarelli fecit 1808  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Palmi quattro Napoletani. In Casa Pseudourbana di Pompei, piano superiore Parete della prima stanza de'Bagni. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La tempera raffigura la decorazione pittorica in IV stile dell'ambiente 33 della Villa di Diomede a Pompei.   |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | p.za Museo, 19   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SA NA 573601            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1995                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000001                                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 121, n. 1                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 1                                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Minichino S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pozzi E.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Miele F.     |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Minichino S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006                  |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Minichino S. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                       |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:  
Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS1146 Lo stesso soggetto è nel  
disegno inventariato ADS 1147 e nella litografia 1148.