SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	D	
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	15	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00573648	
ESC - Ente schedatore	S29	
ECP - Ente competente	S29	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	facciata dell'edificio di Eumachia a Pompei	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	NA	
PVCC - Comune	Napoli	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 10	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	ADS 1210c	
INVD - Data	1978	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825	
DTSV - Validita'	post	

DTSF - A	1849
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Veneri Pasquale Maria
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1839
AUTH - Sigla per citazione	00000021
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino telato/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	887
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	La tavola presenta la facciata dell'edificio di Eumachia a Pompei, con le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia. di titolazione a penna
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia. di titolazione a penna lettere capitali
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia. di titolazione a penna lettere capitali al centro
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia. di titolazione a penna lettere capitali al centro
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia. di titolazione a penna lettere capitali al centro INGRESSO AL MONUMENTO DI EUMACHIA
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia. di titolazione a penna lettere capitali al centro INGRESSO AL MONUMENTO DI EUMACHIA
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia. di titolazione a penna lettere capitali al centro INGRESSO AL MONUMENTO DI EUMACHIA didascalica a penna
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	le colonne in primo piano, le nicchie ai lati delle absidiole in opera laterizia; segue l'imbocatura di Via dell'Abbondanza con la sezione di una grande base per statua. NR (recupero pregresso) Architetture: Pompei: edificio di Eumachia. di titolazione a penna lettere capitali al centro INGRESSO AL MONUMENTO DI EUMACHIA didascalica a penna lettere capitali

ISRI - Trascrizione	D'ABBONDANZA
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola presenta la facciata dell'edificio di Eumachia nel Foro di Pompei (VII 8, foro).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573648
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	0000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 805, n. 31c
BIBI - V., tavv., figg.	f. 31c
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:

