

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00573129
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	venditore di amorini e paesaggio sacrale
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 626
INVD - Data	1978

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validita'	post

<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ala Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1836/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000018
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta velina/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	360
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il disegno raffigura a sinistra un "pinax"oblungo con paesaggio sacrale composto da alcuni edifici tra cui una "stoà" e due "naïskoi", colline boschive e sagome di uomini; a destra è il "pinax" con la scena di vendita di amorini ambientata in una bottega: in basso a destra il bottegaio, anziano e barbato, vestito con corta tunica, si china su una gabbia contenente amorini e ne estrae uno; a sinistra una donna stante, vestita con chitone ed "himation" avvolto intorno alla vita, assiste alla scena appoggiando il braccio sinistro ad un pilastrino; un amorino con corone tra le mani vola verso la donna, mentre un altro sembra nascondersi dietro le sue gambe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: sacrale. Costruzioni: portici; tempietti. Figure femminili: donna. Figure maschili: venditore. Personaggi: amorini. Oggetti: gabbia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno raffigura alcuni particolari della decorazione pittorica parietale in IV stile della parete S dell'esda 22 della Casa dei Capitelli colorati a Pompei (VII 4, 31), rimasta in situ ed ancora visibile. Bibl.: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 835; S. Reinach, "Répertoire des peintures grecques et romaines", Paris 1922, 77,2; K. Schefold, "Die WändePompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 184; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regione 6 parte 3, 7 parte 1", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VI, Roma 1996, pp. 1032-1035, nn. 50-53.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.za Museo, 19

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA NA 573129

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 549, 552, n. 81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 81

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Minichino S.

**FUR - Funzionario responsabile** Pozzi E.

**FUR - Funzionario responsabile** Miele F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Minichino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Minichino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0626 Lo stesso soggetto è nei disegni inventariati ADS 617, 618 e 625 e 662. Per la parete intera di cui i particolari fanno parte si veda il disegno ADS 624.