

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00573238
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	processione al tempio di Venere
SGTT - Titolo	Nozze di Ercole

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 735
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
-----------	------

DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore/pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	La Volpe Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1789/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00000019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	510
MISL - Larghezza	1470
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio di biologia dell'Istituto Centrale per
RSTN - Nome operatore	Gallo F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura una processione al tempio di Venere: al centro, in un tempio corinzio tetrastilo, campeggia la figura di Venere Pompeiana, vestita con himation e chitone, con corona turrata sul capo e scettro, che appoggia il braccio sinistro al timone; è affiancata da un amorino con lunga veste, munito di berretto frigio, bulla e specchio, e da un Priapo con, che scopre il fallo; a sinistra una fanciulla con chitone ed himation, scende le scale del podio per raggiungere Ercole, stante, nudo, con clava e leontè; alle spalle del dio è un corteo con due fanciulle coronate e giovinetti vestiti con tuniche che portano un modellino di tempio ed un albero sacro con serpente; a destra altri giovani recano oggetti e animali per il sacrificio, preceduti da una fanciulla con bracciali e collane, che agita un sistro. I primi due giovani portano una galea, segue un toro, un giovane con agnello sulle spalle, e due giovani che recano un trono dai piedi torniti con rami di mirto e corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Venere Pompeiana; Ercole. Figure maschili: giovani offerenti. Figure femminili: donna; offerenti. Architetture: tempio tetrastilo. Oggetti: modellino di tempio; trono; sistro. Piante: albero sacro. Personaggi: amorino; Priapo. Animali: toro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Pittura di Pompei N. La Volpe

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	più sotto
ISRI - Trascrizione	Dipinto in una parete Pompeiana alle spalle nella prossimità dell'ufficio degli architetti con interessante rappresentanza, forse lo sposalizio d'Ercole, fin'ora trascurato e pressochè a perdersi. Napoli 25 Gennaio 1858V l'Architetto di casa reale direttore di scavi Cav. Gaetano Genovese

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	351
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno raffigura un particolare della pittura che decorava la parete nord dell'"oecus" 9 della Casa delle Nozze d'Ercole a Pompei (VII 9, 47), oggi scomparsa. Bibl: W. Helbig, "Die Wandgemälde der vom Vesuv verschütteten Städte Campaniens", Leipzig 1868, 1479; K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichnis der Bildmotive", Berlin 1957, p. 198.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta
CDGI - Indirizzo	p.za Museo, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SA NA 573238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 679, n. 130
BIBI - V., tavv., figg.	f. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pompei 1748
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-191
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Pompei
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0735 Il disegno è realizzato su due fogli. La scena è raffigurata anche nella tempera inventariata ADS 734.