

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00573409
ESC - Ente schedatore	S29
ECP - Ente competente	S29

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	purgatorium
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Indirizzo	piazza Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	Archivio dei Disegni della Soprintendenza per i beni archeologici di Napoli e Caserta, cassetto n. 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	ADS 913
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ingegnere/disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	La Vega Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1740 ca./ 1804
AUTH - Sigla per citazione	00000004
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ inchiostro/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	487
MISL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	Laboratorio di biologia dell'Istituto Centrale per
RSTN - Nome operatore	Gallo F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno raffigura la metà destra di un "purgatorium" decorato in stucco; si riconoscono una parasta decorata con un tralcio d'acanto in cui si inseriscono un amorino, un bucranio ed un serpente, sormontata da un capitello con Arpocrate tra foglie d'acanto; segue una specchiatura decorata con un tappeto teso con delfino guidato da amorino e fissato ad una mensola che ha come acroterio un amorino desinente in foglie; l'architrave presenta tre figurette di offerenti tra i quali il "prophetes" ammantato che porta un serpente sulla corona di rose, uno con patera e ramo fronzuto ed il terzo con una sorta di lituo. Sulla destra in basso è il particolare dell'altare con la cornice superiore a grandi palmette circoscritte alternate a boccioli di loto, la riquadratura della facciata ad ovoli e la cornice inferiore modanata con due tori ed una scizia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Pompei: purgatorium. Elementi architettonici: parasta; capitello; cornici; modanature; altare. Figure maschili: offerenti. Animali: delfino; serpente. Personaggi: amorini; Arpocrate.
	Lo stesso soggetto è nell'incisione inventariata ADS 914. Il

NSC - Notizie storico-critiche

disegnoraffigura un particolare dell'angolo nord-occidentale della facciata del "purgatorium" del Tempio di Iside a Pompei (VIII, 7, 28), , visibile insitu. Bibl.: K. Schefold, "Die Wände Pompejis. Topographisches Verzeichniser der Bildmotive", Berlin 1957, p. 231; "Pompei. Pitture e Mosaici. Regio 8,9 parte prima", Enciclopedia dell'arte classica e orientale, vol. VIII, Roma 1998, pp. 798-801, nn. 127-140.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e Caserta

CDGI - Indirizzo

p.za Museo, 19

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SA NA 573409

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bragantini I./ Ferrari O./ Martorelli L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 45, n. 16

BIBI - V., tavv., figg.

f. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pannuti U.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000006

BIBN - V., pp., nn.

p. 83, 7.4

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pompei 1748

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00000003

BIBN - V., pp., nn.

p. 185

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1981

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.

MSTL - Luogo

Pompei

MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1982
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pompei 1748-1980. I tempi della documentazione.
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Minichino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Miele F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Minichino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Disegni /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: ADS0913 Si veda l'incisione inventariata ADS 914. Lo stesso soggetto è riprodottonella tempera ADS 202.