

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | MI              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00350388        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (1.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S29             |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500350388 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | matrice |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | Pan ed Eros. |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19                         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche                        | deposito rami                          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 212100 |
| INVD - Data   | 1983   |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera            | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto     |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1747                             |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post                             |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1760                             |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Campana Pietro                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1725 ca./ 1765                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000077                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Morghen Giovanni Elia            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1721/ post 1789                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000006                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ incisione                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 350                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 260                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Pan. Divinità: Eros. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a destra                |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SA NA D154086   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Amirante F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Borriello M.R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Vernillo A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | /RO[1]/ADL[1]/ADLL[1]: volume /RO[1]/ADL[1]/ADLT[1]: Antichità di Ercolano /RO[1]/ADL[1]/ADLE[1]: 1760 vol. II /RO[1]/ADL[1]/ADLN[1]: p. 85 tav. 13 /AU[1]/EDT[1]/EDTN[1]: Stamperia Reale Borbonica /AU[1]/EDT[1]/EDTD[1]: 1750 ca.-1861 /AU[1]/EDT[1]/EDTR[1]: editore/ stampatore /AU[1]/EDT[1]/EDTL |

