

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | MI              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00352228        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (l.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S29             |

## OG - OGGETTO

|                        |                                                     |
|------------------------|-----------------------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                                     |
| OGTD - Definizione     | matrice                                             |
| SGT - SOGGETTO         |                                                     |
| SGTI - Identificazione | testo greco da Filodemo «dei fenomeni»: col. XVIII. |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19                         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche                        | deposito rami                          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 233858 |
| INVD - Data   | 1995   |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| ROFF - Stadio opera            | derivazione               |
| ROFO - Opera finale /originale | papiro ercolanese n. 1065 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |                  |
|---------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|---------------|------------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                             |                               |
|---------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1787                          |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post                          |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1834                          |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Casanova Giovanni Battista    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1735 ca./ 1810 ca.            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000005                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | D'Orazio Bartolomeo           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1750 ca./ 1815 ca.            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000120                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ incisione               |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 325                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 210                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Oggetti: testo greco; papiro. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso al centro            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
|                                             |                               |

|                                              |                                                |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | di titolazione                                 |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | greco                                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto a sinistra                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali    |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SA NA D155926                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Amirante F.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Borriello M.R.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Vernillo A.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

/RO[1]/ADL[1]/ADLL[1]: volume /RO[1]/ADL[1]/ADLT[1]:  
Herculanensium voluminum quae supersunt (collectio altera) /RO[1]  
/ADL[1]/ADLE[1]: 1864 vol. IV /AU[1]/EDT[1]/EDTN[1]:  
Stamperia del museo pubblico /AU[1]/EDT[1]/EDTD[1]: 1861 post  
/AU[1]/EDT[1]/EDTR[1]: stampatore /AU[1]/EDT[1]/EDTL[1]: NA/  
Napoli /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI  
[1]: Stampe /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 352228 il rame venne ritoccato  
dopo il 1862 con l'aggiunta del numero di pagina econ la correzione  
delle didascalie per prepararlo alla stampa della <<collectio altera>>