

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | MI              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00352285        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (l.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S29             |

## OG - OGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                           |
| OGTD - Definizione     | matrice                   |
| SGT - SOGGETTO         |                           |
| SGTI - Identificazione | testo greco: col. XXVIII. |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19                         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche                        | deposito rami                          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 233915 |
| INVD - Data   | 1995   |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| ROFF - Stadio opera            | derivazione       |
| ROFO - Opera finale /originale | papiro ercolanese |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                             |                                         |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1812                                    |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post                                    |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1862                                    |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante                                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Orazi Carlo                             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie fine sec. XVIII-inizio sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000060                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                         |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Celentano Francesco                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1800-1876                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000144                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ incisione                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                         |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 328                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 202                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Oggetti: testo greco; papiro.           |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | di titolazione                          |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | greco                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto a sinistra                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)                 |

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

NR (recupero pregresso)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SA NA D155983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

D'errico D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Borriello M.R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vernillo A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

/RO[1]/ADL[1]/ADLL[1]: volume /RO[1]/ADL[1]/ADLT[1]:  
Herculanensium voluminum quae supersunt (collectio altera) /RO[1]  
/ADL[1]/ADLE[1]: 1862 vol. I /AU[1]/EDT[1]/EDTN[1]: Stamperia  
del museo pubblico /AU[1]/EDT[1]/EDTD[1]: 1861 post /AU[1]/EDT  
[1]/EDTR[1]: stampatore /AU[1]/EDT[1]/EDTL[1]: NA/ Napoli /DO  
[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 352285 il rame venne ritoccato dopo il  
1862 con l'aggiunta del numero di pagina econ la correzione delle  
didascalie per prepararlo alla stampa della <<collectio altera>>