

# SCHEMA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | MI              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00354642        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (1.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S29             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testo greco: fragm. I, fragm. II.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Museo Archeologico Nazionale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.za Museo, 19

LDCM - Denominazione raccolta Museo Archeologico Nazionale di Napoli

LDCS - Specifiche deposito rami

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 258840

INVD - Data 1995

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale papiro ercolanese n. 1101

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1836                          |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post                          |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1875                          |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Corazza Vincenzo              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1819-1876             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000256                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Malesci Carlo                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1800-1876             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000142                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | rame/ incisione               |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 335                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 205                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Oggetti: testo greco; papiro. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | al centro                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso)       |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | NR (recupero pregresso)       |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SA NA D178310           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'errico D.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Borriello M.R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006                 |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Vernillo A. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                      |

responsabile

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/RO[1]/ADL[1]/ADLL[1]: volume /RO[1]/ADL[1]/ADLT[1]:  
Herculanensium voluminum quae supersunt (collectio altera) /RO[1]  
/ADL[1]/ADLE[1]: 1875 vol. X /AU[1]/EDT[1]/EDTN[1]: Stamperia  
del museo pubblico /AU[1]/EDT[1]/EDTD[1]: 1861 post /AU[1]/EDT  
[1]/EDTR[1]: stampatore /AU[1]/EDT[1]/EDTL[1]: NA/ Napoli /DO  
[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe  
/DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 354642 il rame venne ritoccato dopo il  
1862 con l'aggiunta del numero di pagina e con la correzione delle  
didascalie per prepararlo alla stampa della <<collectio altera>>