

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | MI              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00393557        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (1.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S29             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | matrice |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | testo greco da Filodemo «della musica»: col. I. |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                                |
| LDCN - Denominazione                     | Museo Archeologico Nazionale           |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.za Museo, 19                         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| LDCS - Specifiche                        | deposito rami                          |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 259555 |
| INVD - Data   | 1995   |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| ROFF - Stadio opera            | derivazione               |
| ROFO - Opera finale /originale | papiro ercolanese n. 1497 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |            |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1787           |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | post           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1793           |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Piaggio Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1755-1779 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000063          |

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lentari Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1787-1876 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000240          |

### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ incisione |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                 |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm.             |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 324             |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 205             |

### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | superficie corrosa/ macchie biancastre |

### **DA - DATI ANALITICI**

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Oggetti: testo greco; papiro. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro            |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SA NA D179025  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Amirante F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Borriello M.R.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Vernillo A.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | /RO[1]/ADL[1]/ADLL[1]: volume /RO[1]/ADL[1]/ADLT[1]: Herculansium voluminum quae supersunt /RO[1]/ADL[1]/ADLE [1]: 1793 vol. I /AU[1]/EDT[1]/EDTN[1]: Stamperia Reale Borbonica /AU[1]/EDT[1]/EDTD[1]: 1750 ca.-1861 /AU[1]/EDT[1]/EDTR[1]: editore/ stampatore /AU[1]/EDT[1]/EDTL[1]: NA/ Napoli /DO[1] |

