SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZIONE GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI		REGIONE	N.
CODICI	08/00305444	ITA:	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA	

PROVINCIA E COMUNE RA - SOLAROLO (fraz. S.MAURO)

LUOGO via S.Mauro

OGGETTO Chiesa parrocchiale di S.Mauro

CATASTO F. 15 mapp. A

CRONOLOGIA Origini sec. XIII°. Attuale 1900

AUTORE Arch. Magnani Domenico di Faenza

DEST. ORIGINARIA Edificio di culto

USO ATTUALE Edificio di culto

PROPRIETÀ Dipende dalla Curia Vescovile di Imola, (Bologna)

VINCOLI LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI Vincolo de jure, legge 1/6/1936, n.1089

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA Rettangolare con cappelle laterali ed abside semicircol.

COPERTURE A tetto, con manto in coppi

VOLTE o SOLAI Interno coperto da volta a botte

SCALE

TECNICHE MURARIE Murature in mattoni, con intonaco

PAVIMENTI Piastrelle

DECORAZIONI ESTERNE

DECORAZIONI INTERNE

ARREDAMENTI Arredi sacri

STRUTTURE SOTTERRANEE

DESCRIZIONE

Edificio in cotto intonacato, rivolto a levante; facciata con porta centrale architravata, con cornice e aggettante trabeazione, sovrastata da grande oculo con cornice di contorno: coppie di paraste laterali reggono un fronte triangolare. A sinistra della chiesa si appoggia la casa canonica, sul retro vi è il cimitero. L'abside è semicircolare, con due ampie finestre arcuate, e termina con cornice in mattoni disposti a dente di sega. I cornicioni laterali della chiesa sono in mattoni disposti a T. A destra dell'abside si eleva la torre campanaria, alta e slanciata, su base quadrata, ha la cella aperta sui lati con alte finestre ad arco, e termina con cuspide piramidale.
L'interno è a volta, attraversata da arconi che poggiano su lesene laterali composite. Le cappelle laterali si aprono ad arco, in numero di due, opposte, in prossimità della cappella maggiore, a volta, con abside semicircolare con al centro ancona a stucco che contiene una pala raffigurante la Madonna al centro, con S.Romualdo, S.Mauro, S.Giovanni e S.Maria Maddalena ai lati. Gli altari sono tutti moderni.

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	MI
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00353419
ESC - Ente schedatore	C337 (l.160/88)
ECP - Ente competente	S29
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testo greco da Filodemo «della pietà»: I.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.za Museo, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
LDCS - Specifiche	deposito rami
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	254124
INVD - Data	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1802
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Malesci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1876
AUTH - Sigla per citazione	00000142
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casanova Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1860
AUTH - Sigla per citazione	00000267
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	334
MISL - Larghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: testo greco; papiro.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SA NA D159117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	D'errico D.
FUR - Funzionario	

responsabile	Borriello M.R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vernillo A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/RO[1]/ADL[1]/ADLL[1]: volume /RO[1]/ADL[1]/ADLT[1]: Herculanensium voluminum quae supersunt (collectio altera) /RO[1] /ADL[1]/ADLE[1]: 1863 vol. II /AU[1]/EDT[1]/EDTN[1]: Stamperia del museo pubblico /AU[1]/EDT[1]/EDTD[1]: 1861 post /AU[1]/EDT [1]/EDTR[1]: stampatore /AU[1]/EDT[1]/EDTL[1]: NA/ Napoli /DO [1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 353419 il rame venne ritoccato dopo il 1862 con l'aggiunta del numero di pagina econ la correzione delle didascalie per prepararlo alla stampa della <<collectio altera>>