

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | S               |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00394414        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S29             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      stampa controfondata smarginata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      parete affrescata di una casa di Pompei con amorino ed offerente.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Campania

PVCP - Provincia      NA

PVCC - Comune      Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Museo Archeologico Nazionale           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | P.za Museo, 19                         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Archeologico Nazionale di Napoli |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | deposito rami cartella C XII/ XIII     |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | 260892 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1996   |

## RO - RAPPORTO

### ADL - AREA DEL LIBRO

|  |   |
|--|---|
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Gli ornati delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell'antica Pompei incisi in rame |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Stamperia Reale/ Napoli/ 1796-1838  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1796           |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca.            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1838           |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ante           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Chiantarelli Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1750-1833       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000011                |

### AUT - AUTORE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Martano Francesco       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1735 ca./ 1805 ca.      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000117                |

### EDT - EDITORI STAMPATORI

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Stamperia Reale Borbonica |
|--------------------|---------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>            | NA/ Napoli   |
| <b>STT - STATO DELL' OPERA</b>             |  |
| <b>STTA - Stato</b>                        | prova di stampa  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 570  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 418  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Architetture: parete affrescata. Personaggi: amorino. Figure: offerenti. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | di titolazione   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SA NA D169595   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1996  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Amirante F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Borriello M.R.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Vernillo A.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Stampe /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 394414 |