

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | D                |
| LIR - Livello ricerca           | I                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 15               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00328052         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431             |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500328052 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO      |         |
| OGTD - Definizione | disegno |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | chiesa della Trinità a Cava |
|------------------------|-----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                    | certosino   |
| LDCN - Denominazione                     | Certosa di San Martino  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Certosa e Museo Nazionale di San Martino                        |
| LDCS - Specifiche                        | Archivio stampe e disegni, fondo Ferrara Dentice, cassettiera 2 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 19477r |
| INVD - Data   | 1934   |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1820 |
| DTSF - A  | 1830 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| DTM - Motivazione cronologia          | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE            |  |
| AUT - AUTORE                          |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione  | firma  |
| AUTN - Nome scelto                    | Pitloo Anton Sminck  |
| AUTA - Dati anagrafici                | 1791/ 1837   |
| AUTH - Sigla per citazione            | 00000786   |
| MT - DATI TECNICI                     |  |
| MTC - Materia e tecnica               | carta/ matita  |
| MIS - MISURE                          |  |
| MISU - Unita'                         | mm.  |
| MISA - Altezza                        | 146  |
| MISL - Larghezza                      | 202  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |
| STCC - Stato di conservazione         | mediocre   |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Disegno.   |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | NR (recupero pregresso)  |
| ISR - ISCRIZIONI                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza         | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura           | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                      | NR (recupero pregresso)  |
| ISRI - Trascrizione                   | ANTONIO PITLOO TRINITA' IN CAVA  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per i l Polo Museale Napoletano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia colore  |
| FTAN - Codice identificativo          | TARA SM0229031   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |   |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 1996  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Valente I.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Tara  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Petrelli F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Fittipaldi T.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Gentile C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00328052-SM0229031 |