

| | |
|---|--|
| spazio viabilistico | via Miano, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Capodimonte |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero | I.G.M.N. 134186 |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero | D.R. 77 |
| INVD - Data | 1913 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1508 d.C. |
| DTSF - A | 1508 d.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | dati epigrafici |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | dati epigrafici |
| AUTN - Nome scelto | Gambello Vittore |
| AUTA - Dati anagrafici | 1460 ca./ 1537 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002099 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISD - Diametro | 3.9 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESA - Dritto | testa di Vittore Gambello volta a d. , capo nudo (autoritratto) |
| DESL - Legenda dritto | VICTOR. ca.ELIVS. SVI. IPSIVS. EFFIGIATOR. MDVIII. |
| DESM - Rovescio | scena sacrificale: tre uomini nudi in primo piano, altrettanti nelfondo, con un fanciullo. |
| DESG - Legenda rovescio | FAVE. FOR. - SACRIF. |
| DESR - Lingua rovescio | latino |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | intero |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | DCP_1392 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | DCP_1393 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Rinaldis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000355 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Conte A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Capobianco F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ruggiero C. |
| AGGE - Ente | S431 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Capobianco F. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | campi inesistenti nella normativa corrente: LDSCS: depositofarnesiano. VDST: CD ROMVDSI: Museo e Gallerie Nazionali diCapodimonteVDSP: DCP_1392VDST: CD ROMVDSI: Museo e Gallerie Nazionali diCapodimonteVDSP: DCP_1393 |
|---------------------------|---|