

# SCHEDA



D.R.252

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | NU       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00626792 |
| ESC - Ente schedatore           | S431     |
| ECP - Ente competente           | S431     |

## OG - OGGETTO

|                      |          |
|----------------------|----------|
| OGT - OGGETTO        |          |
| OGTD - Definizione   | medaglia |
| OGR - Disponibilita' | reale    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte   |

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| INVN - Numero | I.G.M.N. 134338 |
|---------------|-----------------|

**INV - INVENTARIO**

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | D.R. 252 |
|---------------|----------|

|             |      |
|-------------|------|
| INVD - Data | 1913 |
|-------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|  |          |
|--|----------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVI |
|--|----------|

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione cronologica | terzo quarto |
|-----------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |           |
|-----------|-----------|
| DTSI - Da | 1550 d.C. |
|-----------|-----------|

|          |           |
|----------|-----------|
| DTSF - A | 1574 d.C. |
|----------|-----------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|-----------------------------------|------------|

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Bonzagni Giovan Federigo |
|--------------------|--------------------------|

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | post 1507/ 1588 |
|------------------------|-----------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002092 |
|----------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|-------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|               |     |
|---------------|-----|
| MISU - Unita' | cm. |
|---------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| MISD - Diametro | 3.0 |
|-----------------|-----|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|               |   |
|---------------|---|
| DESA - Dritto | busto di papa Pio V volto a d. con piviale; capo nudo, barba. |
|---------------|---|

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| DESL - Legenda dritto | PIVS. V. PONTIFEX. MAX. - F.P. |
|-----------------------|--------------------------------|

|                 |   |
|-----------------|---|
| DESM - Rovescio | busto di papa Paolo IV volto a d. con mozzetta e caauro; barba. |
|-----------------|---|

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| DESG - Legenda rovescio | PAVLVS. IIII. PONT. OPT. M. |
|-------------------------|-----------------------------|

|                        |        |
|------------------------|--------|
| DESR - Lingua rovescio | latino |
|------------------------|--------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| STCC - Stato di conservazione | intero |
|-------------------------------|--------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Miano, 2  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | DCP_1654  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | DCP_1655  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | De Rinaldis A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1913  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000355  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2003  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Conte A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Capobianco F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |   |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ruggiero C.  |
| <b>AGGE - Ente</b>                           | S431  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | Capobianco F.   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | campi inesistenti nella normativa corrente: LDCS: depositofarnesiano. VDST: CD ROMVDSI: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte VDSP: DCP_1654 VDST: CD ROMVDSI: Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte VDSP: DCP_1655 |