

| | |
|---|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Capodimonte |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero | I.G.M.N. 134384 |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero | D.R. 301 |
| INVD - Data | 1913 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1552 d.C. |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1552 d.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Nizzola Iacopo detto Trezzo Iacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1515 ca./ 1589 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002121 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | piombo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISD - Diametro | 7.0 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESA - Dritto | busto di Ippolita Gonzaga volto a s.; ca.elli a trecce, raccoltesull'occipite. |
| DESL - Legenda dritto | HIPPOLYTA.GONZAGA. FERDINANDI. FIL. AN. XVII. |
| DESM - Rovescio | l'Aurora su un carro tratto da un cavallo alato, sparge rose con lamanodestra e recanella sinistra una tenda. |
| DESG - Legenda rovescio | VIRTVTIS. FO(for)MAEQ. PRAEVIA. |
| DESR - Lingua rovescio | latino |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | intero |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | consunta foro |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| CDGI - Indirizzo | via Miano, 2 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | DCP_2957 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | DCP_2956 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Rinaldis A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000355 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Conte A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Capobianco F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ruggiero C. |
| AGGE - Ente | S431 |
| AGGF - Funzionario responsabile | Capobianco F. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | campi inesistenti nella normativa corrente: LDCS: esposta: sala 14. VDST:CD ROMVDSI: Museo e Gallerie Nazionali di CapodimonteVDSP: DCP_2957VDST:CD ROMVDSI: Museo e Gallerie Nazionali di CapodimonteVDSP: DCP_2956 |