

# SCHEDA



D.R.372

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | NU       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00626917 |
| ESC - Ente schedatore           | S431     |
| ECP - Ente competente           | S431     |

## OG - OGGETTO

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |          |
| OGTD - Definizione   | medaglia |
| OGR - Disponibilita' | reale    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo di Capodimonte |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Miano, 2           |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Capodimonte   |

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | I.G.M.N. 134451 |
|----------------------|-----------------|

**INV - INVENTARIO**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.R. 372 |
|----------------------|----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1913 |
|--------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |          |
|---|----------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | sec. XVI |
|---|----------|

|                                    |              |
|------------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b> | terzo quarto |
|------------------------------------|--------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |           |
|------------------|-----------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1550 d.C. |
|------------------|-----------|

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| <b>DTSF - A</b> | 1574 d.C. |
|-----------------|-----------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega italiana |
|-----------------------------|------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm. |
|----------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 4.3 |
|------------------------|-----|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>DESA - Dritto</b> | busto del cardinale Antonio Perrenot de Granvelle volto a s. conmozzetta;capo nudo, barba |
|----------------------|---|

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>DESL - Legenda dritto</b> | ANT. S.R.E. PBR. ca.D. GRANVELANVS. - MELON. F. |
|------------------------------|---|

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>DESM - Rovescio</b> | la nave di Enea, con vele gonfie, su mare tempestoso |
|------------------------|--|

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| <b>DESG - Legenda rovescio</b> | DVRATE |
|--------------------------------|--------|

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| <b>DESR - Lingua rovescio</b> | latino |
|-------------------------------|--------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | intero |
|--------------------------------------|--------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
|-------------------------------------|---|

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | via Miano, 2 |
|-------------------------|--------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DCP_3006 |
|-------------------------------------|----------|

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | DCP_3007 |
|-------------------------------------|----------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Pannuti M. |
|----------------------|------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1984 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000356 |
|-----------------------------------|----------|

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | P.297, N. 8.144 |
|----------------------------|-----------------|

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | De Rinaldis A. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1913 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000355 |
|-----------------------------------|----------|

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2003 |
|--------------------|------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Conte A. |
|--------------------|----------|

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Capobianco F. |
|---------------------------------------|---------------|

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST/ Ruggiero C. |
|--------------------|----------------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGE - Ente</b> | S431 |
|--------------------|------|

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Capobianco F. |
|--|---------------|

## **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Probabilmente attribuita a Giovan Vincenzo Milone, le cuinotiziebiografiche non sono pervenute, il motto del rovescio e' trattodavirgilio, eneide, i, v. 207. LDCS: esposta: sala 14.VDST: CD ROMVDSI:Museo e Gallerie Nazionali di CapodimonteVDSP: DCP_3006VDST: CD ROMVDSI:Museo e Gallerie Nazionali di CapodimonteVDSP: DCP_3007 |
|---------------------------|---|