

# SCHEDA



D.R.419

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda NU

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00626964

ESC - Ente schedatore S431

ECP - Ente competente S431

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500626963

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilita' reale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo di Capodimonte

LDCU - Denominazione

<b>spazio viabilistico</b>	via Miano, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Capodimonte
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.R. 419
<b>INVD - Data</b>	1913
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I.G.M.N.134497
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1582 d.C.
<b>DTSF - A</b>	1582 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	dati epigrafici
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Passeri Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530-1540/ 1590-1596
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001221
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Argentero Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	ante 1540/ 1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002115
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISD - Diametro</b>	5.6
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESA - Dritto</b>	busto di papa gregorio xiii volto a s. con mozzetta e ca.auro; barba.
<b>DESL - Legenda dritto</b>	BONAS. ARTES. ALIT. ET. VERAE
	la religione, in forma di donna, in trono con una croce tra le

<b>DESM - Rovescio</b>	bracciaemani giunte; la poesia, la filosofia, la teologia, la matematicalestannoai lati genuflesse.
<b>DESG - Legenda rovescio</b>	SOCIETATIS. IESV. GENERALE. CLEGIVM. EXTRV
<b>DESR - Lingua rovescio</b>	latino
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Miano, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DCP_1861
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DCP_1862
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Rinaldis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000355
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Conte A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Capobianco F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ruggiero C.

<b>AGGE - Ente</b>	S431
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Capobianco F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non e' possibile stabilire a quale dei due autori vada attribuita la medaglia. LDCS: deposito farnesiano.VDST: CD ROMVDSI: Museo e Gallerie Nazionali di CapodimonteVDSP: DCP_1861VDST: CD ROMVDSI: Museo e Gallerie Nazionali di CapodimonteVDSP: DCP_1862