SCHEDA

PVCR - Regione



| CD - CODICI | |
|--|-------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00419679 |
| ESC - Ente schedatore | C259 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S431 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | base |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |

Campania

| PVCC - Comune Napoli LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCN - Denominazione villa Pignatelli LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Specifiche sala da pranzo IB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1599 INVD - Data 1960 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1598 INVD - Data 1960 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1598 INVD - Data 1960 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XIX seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione | | | |
|--|--|---|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia villa LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Sala da pranzo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS99 INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data IP60 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I850 DTS - A I899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB - Motivazione dell'attribuzi | PVCP - Provincia | NA | |
| LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione ruccolta LDCS - Specifiche sala da pranzo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - Secolo INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - Secolo INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - Secolo INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - SECONOLOGIA INVS - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - SECONOLOGIA INVS - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - SECONOLOGIA INVS - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVS - REMOVICA INVS | PVCC - Comune | Napoli | |
| LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Sala da pranzo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVN - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data IP60 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data IP60 INT - CRONOLOGIA DTZ - GRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da IR50 DTSI - Da IR50 DTSI - A IR50 DTSI - A IR50 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISA - Altezza MISA - Larghezza I7 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di buspo | LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche sala da pranzo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1599 INVD - Data 1960 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVV - Numero 1598 INVD - Data 1960 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1598 INVD - Data 1960 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'a | LDCT - Tipologia | villa | |
| spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Sala da pranzo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero I599 INVD - Data I960 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero I598 INVD - Data I960 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero I598 INVD - Data I960 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo STS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I850 DTSF - A I899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi | LDCN - Denominazione | Villa Pignatelli | |
| raccolta LDCS - Specifiche Sala da pranzo UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS99 INVD - Data I960 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data I960 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I850 DTSI - Da I850 DTSF - A I899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATED - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MIS - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di buopo ISOPRINTENDEN INDENDE SOPRINTENDENZA IPPROVINTENDENZA INDENDENZA INDENDENZ | | via Riviera di Chiaia, 200 | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS99 INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data INVD - Data IP60 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo Sec. XIX DTSS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I850 DTSF - A I899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATB Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza TCO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di bronzo SOPRINTENDENZA 1599 1599 1600 1599 1600 1 | | Museo Nazionale Diego Aragona Pignatelli Cortes | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data | LDCS - Specifiche | sala da pranzo | |
| INVN - Numero 1599 INVD - Data 1960 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1598 INVD - Data 1960 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTS - Misure MIS - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE | UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INVD - Data INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero IS98 INVD - Data 1960 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione del | INV - INVENTARIO DI MUSEO | O SOPRINTENDENZA | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero | INVN - Numero | 1599 | |
| INVN - Numero 1598 INVD - Data 1960 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura francese ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzi | INVD - Data | 1960 | |
| INVD - Data 1960 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - ANBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - ANBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - ANBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - ANBITO | INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione manifattura italiana analisi stilistica | INVN - Numero | 1598 | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | INVD - Data | 1960 | |
| DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura francese analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE | DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura francese analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTSI - Da 1850 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE | DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | DTSI - Da | 1850 | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | DTSF - A | 1899 | |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura francese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| ATBD - Denominazione manifattura italiana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| dell'attribuzione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mainfattura francese analisi stilistica maiolica/ pittura bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura 40.7 MISL - Larghezza 17 | ATBD - Denominazione | manifattura italiana | |
| ATBD - Denominazione manifattura francese ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | | analisi stilistica | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | ATBD - Denominazione | manifattura francese | |
| MTC - Materia e tecnica maiolica/ pittura MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | | analisi stilistica | |
| MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di buono | MT - DATI TECNICI | | |
| MIS - MISURE MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | MTC - Materia e tecnica | maiolica/ pittura | |
| MISA - Altezza 40.7 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione/ doratura/ cesellatura | |
| MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | MIS - MISURE | | |
| CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | MISA - Altezza | 40.7 | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di | MISL - Larghezza | 17 | |
| STCC - Stato di | CO - CONSERVAZIONE | | |
| hijono | STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| conservazione | STCC - Stato di conservazione | buono | |

| A - DATI ANALITICI | |
|----------------------------------|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base per lume. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Pignatelli Rosina |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | ce/1094 |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| M - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1997 |
| CMPN - Nome | Cobecam |
| CMPN - Nome | Di Cicco A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tecce A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Petrelli F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Napoleone S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| N - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Villa Pignatelli /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CE0856 |