

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | P               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00420254        |
| ESC - Ente schedatore           | C259 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1500420254 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| OGT - OGGETTO          |                   |
| OGTD - Definizione     | dipinto           |
| SGT - SOGGETTO         |                   |
| SGTI - Identificazione | ritratto di donna |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | villa   |
| LDCN - Denominazione                     | Villa Pignatelli                                |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Riviera di Chiaia, 200                      |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Nazionale Diego Aragona Pignatelli Cortes |
| LDCS - Specifiche                        | biblioteca                                      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 789 a |
| INVD - Data   | 1960  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII    |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1775 |
| DTSF - A  | 1799 |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| DTM - Motivazione cronologia          | analisi stilistica  |
| DTM - Motivazione cronologia          | bibliografia  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE            |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                |   |
| ATBD - Denominazione                  | ambito napoletano   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                     |   |
| MTC - Materia e tecnica               | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE                          |   |
| MISA - Altezza                        | 122   |
| MISL - Larghezza                      | 98  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |   |
| STCC - Stato di conservazione         | discreto  |
| DA - DATI ANALITICI                   |   |
| DES - DESCRIZIONE                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto       | Dipinto.  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto       | Personaggi: Maria Carolina di Borbone.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |   |
| ACQ - ACQUISIZIONE                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione              | donazione   |
| ACQN - Nome                           | Pignatelli Rosina   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |   |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica          | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |   |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                           | fotografia colore   |
| FTAN - Codice identificativo          | ce/657  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |   |
| BIBX - Genere                         | bibliografia di confronto   |
| BIBA - Autore                         | Tecce A.  |
| BIBD - Anno di edizione               | 1994  |
| BIBH - Sigla per citazione            | 00000087  |
| BIBN - V., pp., nn.                   | p. 71   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |   |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Cobecam

**CMPN - Nome**

Confalone M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Petrelli F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tecce A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ruggiero C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Villa Pignatelli /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 01CE1015 Lo stile del dipinto è sul genere delle opere di Angelika Kauffmann.