

# MAGYAR!

**OLVASDI! Mert utat jelöl, hitet, erőt merítysz belőle, kifoghatatlan akarattal; magyar fajtához hűséges minden sora!**

### RÁKÓCZI NÉPE

Ismét szabad. Hőségét, kitartását megjutalmazta az Isten és visszahozta a kárpátiak testvérét. Az idegen erőszak, rosszakarat, halálom csak rövid időre tudta elszakítani fölöttök azokat, akiknek ősei századokon át békességben és szeretetben, íbelen és rosszban együttéltek, harcoltak ösziakkal. — Rákóczi népe az elmúlt húsz év alatt sokat szenvedett. Most a cseh rémuralom után ismét összefoghatatlan Isten István országával, a nagy magyar Állomással, ahová ezer éven át minden odaköltötte, a hegy, a völgy, a folyó, a patak és a megéltetés, az élet. — Dolgoz falvakban újra megindul a heilít munka, mábrirt becserélt kenyér jár. — De népes családjukban a gond is kevesebb lesz. Az eddigi bizonytalanság megszűnik, elmúlik a félelem és az aggodalom, mely megütte házuk falát. — Amikor Rákóczi népe visszatér, kék-kézetű, igaz magyaros szívvel kőszőlők, Ruzsinföldi ősi, hű népi háromszáz magyar lobogóknál állni, mábrít honvédekünk örökre odatűztek a Kárpátok ormára. — Az ország pedig, amelynek ilyen kitűnő fia vannak nyugodtan nézhet jövőre elé.

*Amígünk és epikón kívül van még egy édes szülőnk: az anyaföld!*

### Miért kellett a zsidótörvény?

A zsidótörvénynek az a célja, hogy megakadályozza az ország zsidóságának jogtalan megduplázását. Mert míg 100 magyar ember körül csak 5 foglakozik kereskedéssel, addig 100 zsidó körül 50 kereskedő. Már pedig a bolton megduplázásának könnyebb, mint a zsidóké. Magyarországon eddig az egész nemzeti jóvávalmának egynegyedrét zsidó kére lalták. A néző érdekekben tehát törvényekkel kellett szabályozni a zsidóság arányait a magyar érvéletnek.

*Mátyás király így szolt egyszer az egyik katonájához:*  
No, János, meg tudod-e mondani, hogy miért őt a hajót, holtat a székelyek meg halálátok?  
— Asszé, felséges uram, — jellehe a katonák, mert a székelyek száz évvel fiatalabb a hajomán.

### A GYERMEK — ISTENÁLDÁS!

Erősen és egészségesen könngekben védheted meg magad, mint beteg és égygyállat.  
Minden ország anyai becsületnek örvend a többi ország előtt, amekkorá erjé van.  
Amak az országok van egyre jukban fokozódó erjé, ahol többek szilletek, mint amennyien megválnak. A jobb jóval a sok gyermek, jofelt, Teremtészet tehet, hogy csak az a nép élhet boldogan, amelynek jóvája van.  
Nem hiába mondják, hogy a gyermek — Istenáldás. Itten állnak van azon az országok, ahol sok gyermek születik.  
Az állam nagyrészt-nagyrá több állomást hoz, hogy megvédje a zsidóságok egészségének a legrosszabb szilkeresztés magyolom, az ingyén-ukor, az ingyén-ny mind azért van, hogy gyermekeiket erősebbé tegyék, mint amennyien megválnak. De az állomást hozt hozza el a világ, hogy több, mint több gyermek születik. Több, mint amennyi ember lehajója a szemét.

*Minden magyar ház legyen az Isten öröge, a Haza erőssége.*

### Két esztendő lett a katonai szolgálati idő

A katonai szolgálati idő két esztendőre lett a katonai szolgálati idő. A katonai szolgálati idő két esztendőre lett a katonai szolgálati idő. A katonai szolgálati idő két esztendőre lett a katonai szolgálati idő.

### Történet a legényvőri

Amikor a János a katonai szolgálati idő két esztendőre lett a katonai szolgálati idő. A katonai szolgálati idő két esztendőre lett a katonai szolgálati idő.

### Orvosokat küldött az állam a laktakba

Mindnyájan tudják, hogy a katonai szolgálati idő két esztendőre lett a katonai szolgálati idő. A katonai szolgálati idő két esztendőre lett a katonai szolgálati idő.



Amerikában, Chilében a nézős múlt napokban barozott eről földérés szilletek. Városok, dőtek romba, folyók hattyák el medrükét. A chilei földérség igen erős halat veszték a partra.



Magyarországon és 50.000 harvos napozást vett igénybe. 1937 és 1938 években öt millió pengő értékű kő és márvány került az Öntözési Hivatalhoz. A föld termékeinek tetelen farsadnak az Öntözési Hivatal és igen sok embernek ad közeyort. Például 1935-ban negyvedmillió...

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00307639
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S431
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1500307639
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sciabola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	certosino
<b>LDCN - Denominazione</b>	Certosa di San Martino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo S. Martino, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Certosa e Museo Nazionale di San Martino
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito Monaci, fondo Savarese
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	8332
<b>INVD - Data</b>	1901
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	osso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISN - Lunghezza</b>	94.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sciabola.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	TARA SM0100218
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Campanelli D.
<b>CMPN - Nome</b>	Tara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrelli F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fittipaldi T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Gentile C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00307639-SM0100218