

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00310764        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO          |                 |
| OGTD - Definizione     | dipinto         |
| SGT - SOGGETTO         |                 |
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |          |
|--|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |          |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia                                       | NA       |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Napoli                                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | convento                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | certosino                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Certosa di San Martino                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | largo S. Martino, 2                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Certosa e Museo Nazionale di San Martino |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | deposito Monaci, fondo Savarese          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 9146                                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1901                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | secc. XVII/ XVIII                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | fine/inizio                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1690                                     |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1710                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito napoletano                        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 102                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 77.2                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | mediocre                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Ritratti: soldato.                       |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>        |  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

TARA LE010529

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Campanelli D.

**CMPN - Nome**

Tara

**FUR - Funzionario responsabile**

Petrelli F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fittipaldi T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Gentile C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Museo Nazionale di S.Martino /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 00310764-LE010529