

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | I                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 15               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00311023         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431             |

## OG - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGT - OGGETTO      |          |
| OGTD - Definizione | medaglia |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
|------------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | convento                                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | certosino                                   |
| LDCN - Denominazione                     | Certosa di San Martino                      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2                         |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Certosa e Museo Nazionale di San Martino    |
| LDCS - Specifiche                        | deposito Monaci, fondo Mario e Luigi Bonghi |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 16264 |
| INVD - Data   | 1939  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1867               |
| DTSF - A                     | 1867               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pieroni Adolfo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1832/ 1875   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000635   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 4.7  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Ritratti: Raffaello Abro.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | ADOPERO' TUTTA LA VITA PERCHE' TRIESTE SIA ALL'IATLIA CUI LA CONFORMAVA ID DIO |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | BARONE RAFFAELLO ABRO DI TRIESTE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | A. PIERONI F. IN LUCCA 1867  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale           |

|  |  |
|--|--|
| specifica                                    | per il Polo Museale Napoletano                 |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | TARA LE010939                                  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | foto non disponibile (FND)                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Campanelli D.                                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tara   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Fittipaldi T.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrelli F.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Gentile C.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |