

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | I               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 15              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00312307        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S431            |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| OGT - OGGETTO          |                 |
| OGTD - Definizione     | medaglia        |
| SGT - SOGGETTO         |                 |
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | convento                                 |
| LDCQ - Qualificazione                    | certosino                                |
| LDCN - Denominazione                     | Certosa di San Martino                   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo S. Martino, 2                      |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Certosa e Museo Nazionale di San Martino |
| LDCS - Specifiche                        | deposito Monaci, fondo Ricciardi         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 15010

INVD - Data 1936

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1825

DTSF - A 1825

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento sculptor

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Rega Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1761/ 1833

AUTH - Sigla per citazione 00000571

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento sculptor

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi diagnostiche

AUTN - Nome scelto D'Andrea Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1838

AUTH - Sigla per citazione 00000684

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica bronzo

**MIS - MISURE**

MISD - Diametro 6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco I; Maria Isabella di Borbone.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>               | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | FRANCISCVUS I ET ELISABETH PP.FF. AA. VTR. SICIL. ET HIER. RR. F. REGA DI R. F. D'ANDREA F. R.M.P. |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DIVINIS AVSPICIS F. REGA DIR. A. ARNAUD F. MDCCCXXV |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | TARA SM0104811          |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1995          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Speranza F.   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Tara          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Petrelli F.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fittipaldi T. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Gentile C.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

### **AN - ANNOTAZIONI**

|  |  |
|--|--|
|  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: |
|--|--|

